

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства
Кафедра русского языка и методики его преподавания в начальных классах

**Организация деятельности педагога по формированию
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста
в сюжетно-ролевой игре**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой: М.Л. Кусова

дата

подпись

Исполнитель:
Мохова Светлана Юрьевна,
обучающийся БУ-51Z группы

подпись

Научный руководитель:
Привалова С. Е.
канд. пед. наук, доцент

подпись

Екатеринбург 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ.....	
1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста.....	
1.2. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста.....	
1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	
1.4. Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	
1.5. Анализ программ ДОО в аспекте проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.....	28
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ.....	
2.1. Диагностика сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возрасте.....	
2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.....	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	

ВВЕДЕНИЕ

Формирование личности, способной к межличностному общению, «обеспечивает успешную ее адаптацию и социализацию в современном социокультурном пространстве» [51].

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что адаптация и социализация личности в социуме напрямую зависят от уровня сформированности ее коммуникативной культуры, важной составляющей которой являются коммуникативные умения.

Сегодня существует социальный заказ общества на воспитание личности, владеющей коммуникативными умениями, который сформулирован в нормативных документах. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделена образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», одна из приоритетных целей которой «развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками» [50], которое невозможно осуществить без коммуникативных умений.

Коммуникативные умения – это умения эффективно общаться, умение слушать собеседника, инициировать и поддерживать диалог, придерживаться норм и правил культуры общения, аргументировано высказывать свое мнение, решать возможные конфликты и т. д. Дошкольный возраст – оптимальный этап для развития коммуникативных умений, так как ребенок активно общается с окружающими людьми. Педагог дошкольной образовательной организации должен создавать оптимальные условия для формирования коммуникативных умений дошкольников как основы их личностного развития. Одним из возможных средств решения этой проблемы является сюжетно-ролевая игра как ведущий тип деятельности в период дошкольного детства.

Проблема формирования коммуникативных умений у дошкольников является предметом изучения в работах многих отечественных психологов и

педагогов (А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, М. И. Лисина, Е. О. Смирнова и др.). В исследованиях этих авторов показана ведущая роль игровой деятельности в формировании коммуникативных умений у детей дошкольного возраста. В исследованиях (А. М. Богуш, А. Г. Самохваловой, Е. О. Смирновой и др.) фиксируется недостаточный уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Это происходит из-за недостаточного внимания и формального отношения к указанной проблеме в практике дошкольного образования.

Среди многочисленных исследований социально-коммуникативного развития и игровой деятельности дошкольников мы не находим тех, которые напрямую были бы направлены на практическую разработку организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Это делает актуальным тему нашего исследования.

Объект исследования: процесс организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Предмет исследования: комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Цель исследования – теоретически обосновать и практически внедрить комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Задачи исследования:

1. Проанализировать нормативную, психолого-педагогическую, методическую литературу по теме исследования.
2. Провести диагностическое изучение уровней сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
3. Разработать и апробировать комплекс мероприятий, направленный

на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Для решения поставленных задач использовались две группы **методов исследования:**

- 1) теоретические методы – анализ литературы, сравнение, обобщение;
- 2) эмпирические методы – тестирование детей, методы математической и графической обработки результатов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что выводы и обобщения нашего исследования могут быть успешно использованы педагогами, родителями старших дошкольников для решения проблем социально-коммуникативного развития детей. Предложенный в работе комплекс мероприятий будет способствовать организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Этот комплекс необходим детям для развития общения игровой деятельности; педагогам детского сада – для самообразования, планирования и организации игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с целью формирования у них коммуникативных умений; родителям – для организации совместной и самостоятельной игровой деятельности ребенка в семье.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы (58 источников) и шести приложений.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

1.1. Особенности психического развития детей старшего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (5-7 лет) имеет особенно важное значение, так как в этом возрасте закладываются основы для дальнейшей социализации, психического и физического развития, формирования характера. Данный этап детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма.

Для развития ребенка старшего дошкольного возраста важно, что в данный период «завершается созревание нервных клеток в головном мозге, который по внешнему виду и весу приближается к мозгу взрослого, но сама нервная система еще развита слабо» [1, с. 119]. Из-за этого ребенок 5-7 лет отличается быстрой возбудимостью, утомляемостью.

У детей 5-7 лет уже относительно сформированы все виды анализаторов, на основе которых продолжают развиваться все виды восприятия. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных восприятий, благодаря которым воспринимается около 80% информации об окружающем мире. К шестилетнему возрасту значительно уменьшается количество ошибок в цветоразличении, повышается его точность. Ребенок 5-6 лет знает названия основных цветов и некоторых оттенков» [57, с. 125].

В целом развитие восприятия дает возможность детям старшего дошкольного возраста узнавать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснить существующие между ними связи и отношения.

Благодаря тому, что у ребенка дошкольного возраста «улучшается анализаторная деятельность коры головного мозга, у него развивается мышление и для него все более понятными становятся явления окружающей

жизни» [14, с. 64]. В старшем дошкольном возрасте у детей расширяется круг задач, доступных их мышлению: начинается формирование умения решать достаточно сложные задания, требующие понимания отдельных физических и других связей и отношений, умение использовать знания об этих связях и отношениях в новых условиях.

Поскольку основной вид мышления старшего дошкольника – это образное мышление, то ребенок этого возраста более сензитивен к обучению, основывающемуся на наглядных образах. Выполнение действия со знаками требует отвлечения от реальных предметов. При этом употребляются слова и числа как заместители предметов и явлений. Подобное мышление называется понятийным (логическим). О понятийном мышлении в старшем дошкольном возрасте можно говорить только в плане формирования его предпосылок и отдельных элементов.

Умственное воспитание у детей старшего дошкольного возраста сориентировано на развитие установленного уровня знаний, несложных познавательных умений (сравнение и обобщение) и познавательных мотивов (любопытность). Оно требует развивать у ребенка способность выполнять всевозможные разновидности предметного и умственного экспериментирования. Умственное воспитание осуществляется с помощью игры, конструирования, труда и обучения. Е. О. Смирнова считает, что потенциал логического развития должно применять только в той степени, в какой это нужно для «ознакомления ребенка с некоторыми основами начальных научных знаний, не стремясь к тому, чтобы обязательно выработать логическим весь строй его мышления» [46, с. 98].

Внимание ребенка старшего дошкольного возраста все еще отличается «быстрой переключаемостью» [48, с. 108]: появление нового предмета сразу отрывает ребенка от его прежнего занятия, поэтому дети редко занимаются одним и тем же делом длительное время. Тем не менее, в старшем дошкольном возрасте дети уже способны сознательно управлять своим вниманием, хотя непроизвольное внимание преобладает на протяжении всего

дошкольного детства.

Е. О. Смирнова полагает, что произвольное внимание складывается при самом непосредственном участии взрослых, которые не просто включают ребенка в новые виды деятельности, но и организуют его внимание при помощи разнообразных ситуативных средств, а также речи, обнаруживающейся средством организации внимания. Первоначально взрослые обращаются к ребенку со словесными установками, далее ребенок принимается самостоятельно словесно обозначать те предметы и явления, на которых ему нужно сосредоточить внимание, чтобы достичь результата, т.е. дает себе словесную самоинструкцию. Понемногу «развивается планирующая функция речи, и ребенок делается способным заблаговременно настроить свое внимание на предстоящую деятельность» [45, с. 54].

Память старшего дошкольника имеет в основном непроизвольный характер. Запоминание и припоминание «совершаются независимо от воли и сознания ребенка – он запоминает то, что произвело на него впечатление, было интересным» [48, с. 112]. Несмотря на то, что запоминание непроизвольно, оно может быть точным и прочным. Непроизвольное запоминание, основанное на активной умственной работе детей над конкретным материалом, остается до конца дошкольного возраста существенно более продуктивным, чем произвольное запоминание того же материала.

По мнению Л. Берк, «произвольные формы запоминания начинают формироваться в возрасте 5 лет. Наиболее подходящие условия для формирования произвольного запоминания и воспроизведения предоставляет игра, когда запоминание становится условием благополучного исполнения ребенком выбранной для себя роли» [5, с. 69].

В старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается воображение как база творческой деятельности. Вначале это, безусловно, совершается в процессе игры. О взаимосвязи развития воображения и игры говорит множество фактов. Так, например, Л. С. Выготский отмечает, что «игра

ребенка – это творческая переработка пережитых впечатлений, комбинирование их и построение из них новой действительности, отвечающей запросам и влечениям самого ребенка. Стремление ребенка к сочинительству является такой же деятельностью воображения, как и игра» [13]. Воображение формируется и улучшается в игровой, графической и конструктивной видах деятельности. В старшем дошкольном возрасте происходит «переход к игровому действию с предметом, которого в действительности нет, и к игровому преобразованию предмета, предавание ему новейшего смысла и представлению действий с ним в уме, без реальных действий» [13]. Тем не менее, воображение все еще нуждается во внешних опорах. Это и есть зарождение воображения как особого психического процесса.

Развитие речи у старших дошкольников происходит в нескольких направлениях: «улучшается ее понимание и практическое применение; она делается ядром перестройки всех психических процессов и орудием мышления. В старшем дошкольном возрасте интенсивно совершенствуется словарный запас ребенка: по сравнению с ранним детством словарь увеличивается в три раза» [1, с. 233]. Словарь ребенка включает все части речи, он умеет верно склонять и спрягать. С помощью взрослых ребенок «постигает контекстную речь, требующую построения речевого контекста, независимого от конкретной наглядной ситуации. Зарождается и объяснительная речь, появляющаяся в совместной деятельности, когда необходимо представить содержание и правила игры и т.д.» [46, с. 74].

Л. Берк находит, что «важная функция речи заключается в регуляции и планировании деятельности. Выполнять ее речь начинает в связи с тем, что сливается с мышлением ребенка» [5, с. 121].

У ребенка старшего дошкольного возраста в ходе воспитания и обучения под воздействием требований взрослых и сверстников вырабатывается возможность подчинять свои действия той или другой задаче, добиваться достижения цели, преодолевая возникающие трудности.

Именно в старшем дошкольном возрасте интенсивно развивается воля как способность сознательно управлять своим поведением, своими внешними и внутренними действиями. Постепенно, очень нелегко, у ребенка появляется способность управлять своим телом: не вертеться, не вскакивать. «Дошкольник также начинает управлять своим восприятием, памятью, мышлением, и позднее, при помощи взрослых, формируется произвольность этих процессов» [33, с. 230]. В старшем дошкольном возрасте ребенок понемногу овладевает умением подчинять собственные действия мотивам, которые существенно удалены от цели действий, тем не менее, данное умение требует подкрепления внешними обстоятельствами (влияние взрослого).

В. С. Мухина делает вывод о том, что «выполнение волевых действий у ребенка зависит от речевого планирования и регуляции» [33, с. 235]. Именно в словесной форме ребенок формулирует для себя, что он намерен делать, обсуждает сам с собой возможные решения при борьбе мотивов, напоминает себе о том, для чего он выполняет действие, и приказывает себе добиваться выполнения цели.

Таким образом, старший дошкольный возраст отличается высокой интенсивностью развития. Развитие всех познавательных процессов в этот период (восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения, речи) имеют сходство. Это все более развивающаяся произвольность, свидетельствующая о способности ребенка управлять этими процессами. Возрастает сосредоточенность и устойчивость внимания, длительность сохранения материала в памяти, обогащается воображение. В различных видах деятельности – игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети действуют в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого. В целом уровень развития познавательных процессов у старших дошкольников позволяет заняться

формированием коммуникативных умений у данной категории детей.

1.2. Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста

Коммуникация (от лат. *communicatio* – сообщение, передача) – в широком смысле рассматривается как «процесс взаимодействия и способы общения, позволяющие создавать, передавать и принимать разнообразную информацию». В узком смысле коммуникация – это речевая коммуникация – «общение при помощи вербальных (словесных) средств» [37, с. 513]. В процессе речевой коммуникации люди пользуются средствами языка – его словарем и грамматикой – для построения высказываний, которые были бы понятны адресату.

Общение (или коммуникация) – это основа любых отношений. От того насколько успешным оно будет, во многом зависит качество отношений между людьми. А. А. Бодалев отмечает, что «общение для современного человека имеет особенную значимость и базируется на коммуникативных умениях, посредством которых человек включается в разнообразные социальные отношения, удовлетворяя тем самым потребность в самореализации и самораскрытии» [7, с. 6].

Коммуникативные умения, по определению А. М. Богуш, – это «действия, направленные на осуществление речевой коммуникации (общения)» [6, с. 30]. Эти умения формируются и совершенствуются в процессе коммуникативного развития ребенка.

Коммуникативное развитие рассматривается многими авторами в связи с «характеристикой взаимодействия людей; знаниями и умениями в области межличностных отношений; как личностное качество, проявляющееся в общении с людьми; как коммуникативные и организаторские умения, связанные со взаимным обменом информацией и познанием людьми друг друга; с управлением собственным поведением и поведением других в процессе общения» [37, с. 513].

Коммуникативное развитие, по мнению Л. А. Дубиной, есть «цель и результат процесса овладения знаниями в определенной области и способность обмена ими во взаимодействии, обеспечивающего субъекту эффективность общения» [17, с. 7]. Коммуникативное развитие, по мнению Б. С. Волкова, «характеризуется гуманистической направленностью, способностью чувствовать другого, адекватно воспринимать его, быть готовым сотрудничать, взаимодействовать, быть лично заинтересованным во благо других, т.е. в проявлении эмпатии [12, с. 23].

Таким образом, содержание коммуникативного развития заключается в готовности получать в диалоге необходимую информацию, представлять и корректно отстаивать свою точку зрения на основе признания разнообразия позиций и уважительного отношения к мнениям других людей.

Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста проявляются, по наблюдениям М. И. Лисиной в том, что «у детей вполне развита высшая для дошкольного периода детства форма общения – «внеситуативно-личностная» [28, с. 92]. Данная форма общения близко соединена с высшими для дошкольного возраста ступенями развития игры, ребенок в данный период сосредоточивает внимание большей частью на специфике межличностных контактов, на те взаимоотношения, которые бытуют в его семье, в кругу друзей и знакомых. Е. О. Смирнова добавляет, что внеситуативно-личностное общение «основывается на личностных мотивах и проходит на фоне многообразной деятельности – игровой, трудовой, познавательной и др. Ребенку старшего дошкольного возраста эта форма общения позволяет удовлетворить потребность в познании себя, других людей и взаимоотношений между ними» [45, с. 47].

А. Г. Рузская отмечает, что «во взаимодействии со взрослым старший дошкольник старается достигнуть взаимопонимания и сопереживания» [39, с. 56]. Данное стремление указывает на внутреннюю готовность ребенка осмыслить, как думает и чувствует иной человек, и – шагнуть ему навстречу. Чаще всего ребенок старшего дошкольного возраста принимает мнение

авторитетного взрослого исключительно вслед за самостоятельным осмыслением. Однако он может и пожертвовать своими личными взглядами и соображениями, так как реально оценивает собственные возможности и понимает, что еще не полностью понимает сложные проблемы. Это принуждает детей старшего дошкольного возраста задавать уточняющие вопросы, интересоваться, о чем размышляют взрослые по тому или другому поводу. Ребенку требуется сравнить мнение взрослого со своим, осознать сказанное.

Особенностью коммуникации детей старшего дошкольного возраста является и то, что дети «учатся разбираться в социальной сфере, устанавливать многосторонние отношения с окружающими. Дети постигают правила поведения, уясняют собственные права и обязанности, свой долг и ответственность перед другими людьми» [29, с. 132]. Соотнося собственное отношение к поступкам других с оценками взрослого, старший дошкольник овладевает основами социального поведения, апробирует верность собственных взглядов. Вследствие этого чрезвычайно важно как родителям, так и педагогам личным примером показывать достойные образцы поведения. Именно в данном случае старший дошкольник станет стремиться к гармоничным отношениям с другими людьми.

В дошкольном детстве важным для коммуникативного развития является деятельность, свободная от влияния взрослых, – общение со сверстниками. При этом первостепенное различие от общения ребенка со взрослым заключается в разнообразии коммуникативных действий и их широком диапазоне. По словам М. И. Лисиной, «именно в общении со сверстником имеется возможность наблюдать у ребенка старшего дошкольного возраста множество действий и обращений, которые практически не встречаются в контактах со взрослыми. Общаясь со сверстником, ребенок старшего дошкольного возраста может стать подлинно равноправным партнером в общении. Сверстник представляется объектом сравнения с собой, это та мерка, которая разрешает оценить себя на уровне

истинных возможностей, увидеть их воплощенными в другом» [28, с. 106].

А. Г. Рузская утверждает, что «общение со сверстниками в старшем дошкольном возрасте становится более многопланово» [39, с. 68]. Это проявляется в том, что в совместной игре детей обнаруживаются такие качества и личностные характеристики, которые не всегда выявляются в общении со взрослыми, помимо этого, всем разновидностям совместной деятельности дошкольников свойственна яркая эмоциональная насыщенность. У ребенка старшего дошкольного возраста «при общении с ровесником отмечается в 9-10 раз больше экспрессивно-мимических проявлений, показывающих различные эмоции – от негодования до бурной радости, от нежности и сочувствия до гнева» [39, с. 69].

По мнению Е. А. Обуховой, «все формы обращения к сверстникам гораздо менее нормативны и регламентированы» [34, с. 78]. Если в общении со взрослым старшие дошкольники соблюдают установленные формы поведения, то во взаимоотношениях со сверстником дети более инициативны, они применяют самые непредсказуемые действия. Данным действиям свойственна особая раскованность, непосредственность: дети прыгают, кривляются, придумывают дразнилки, сочиняют небылицы и т. д.; непосредственность и нерегламентированность общения, применение нестандартных средств остаются отличительным качеством общения старших дошкольников со сверстниками» [46, с. 96].

Следующая особенность коммуникации в старшем дошкольном возрасте – «превалирование инициативных действий над ответными» [46, с. 97]. Для старшего дошкольника гораздо существеннее его собственное действие или высказывание, а инициативу сверстников чаще всего он не поддерживает. Подобная несогласованность коммуникативных действий может быть поводом для конфликтов, обид и непонимания.

Чем старше становится ребенок, тем большее значение приобретает для него общение со сверстниками. Результаты исследования, проведенного Е. О. Смирновой, доказывают, что «дети старшего дошкольного возраста

предают максимальное предпочтение ровеснику, удовлетворяющему их потребность в доброжелательном внимании. Потребность в игровом сотрудничестве обнаруживается как второстепенная» [45, с. 43]. Несомненно, что общение со сверстниками занимает значительное место в жизни ребенка старшего дошкольного возраста: от того, как благополучно формируется данное общение, зависит темп развития дошкольника, его самооощение и самооценка, отношение к другим людям. Дошкольник, не обладающий многосторонним опытом общения со сверстниками, выпадает из устоявшейся детской культурной среды с ее неписаными законами и правилами. Он не умеет общаться со сверстниками на их языке и, разумеется, отвергается ими.

В общении со взрослыми и сверстниками происходит коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста, которое включает целый «спектр функций: это и управление действиями партнера, и контроль его действий, и навязывание собственных образцов (заставить сделать именно так), совместная игра, постоянное сравнение возможностей (Я так могу, а ты?)» [11, с. 29].

По мнению Л. М. Шипицыной, коммуникативное развитие подразумевает развитие у старших дошкольников следующих умений: понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т. д.) и рассказать о нем; получать необходимую информацию в общении; внимательно и заинтересованно выслушивать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; вести простой диалог со взрослыми и сверстниками; аргументировано и спокойно отстаивать свое мнение; соотносить свои желания, стремления с интересами других людей; принимать участие в коллективных делах, проявления умения договариваться, уступать, идти на компромисс и т. д.; уважительно относиться к окружающим людям; принимать и оказывать помощь; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях [56, с. 12].

Л. В. Скитская и Ю. И. Щербаков рекомендуют педагогам и родителям для успешного формирования коммуникативных умений у старших дошкольников «обогащать знания детей о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях; обучать «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации; инициировать к активному проявлению эмоциональной отзывчивости (пожалеть, утешить, угостить и др.); вырабатывать культуру поведения и общения; увеличивать знания о семье, родственных отношениях; активно проявлять доброе отношение к близким; знакомить с формами приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой; вырабатывать навыки самоконтроля над своими действиями; углублять представления о себе, своем организме, личностных качествах, возможностях, достижениях; развивать чувство самоуважения, собственного достоинства; направлять сознание, чувства и действия детей на совершение гуманных и справедливых поступков» [43, с. 87].

Таким образом, особенности коммуникации у старших дошкольников имеют свои особенности, главными из которых являются, достаточно хорошо развиты внеситуативно-личностные формы общения, стремление со стороны ребенка достичь взаимопонимания и сопереживания. Однако недостаточно сформированными, вызывающими трудности у детей являются такие коммуникативные умения, как готовность приобретать в общении нужную информацию, представлять и защищать собственную точку зрения на основе уважительного отношения к мнению другого человека, сопоставлять свои стремления с интересами других людей, продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающих общую задачу. Все эти особенности коммуникации старших дошкольников необходимо учитывать при формировании коммуникативных умений детей.

1.3. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Средство в педагогике – это «инструментарий материальной и духовной культуры, который используется для решения образовательных задач; это предметы среды (материальные средства) или жизненные ситуации (нематериальные средства), преднамеренно включенные в образовательный процесс для воздействия на воспитанников» [9, с. 165]. Авторы педагогического словаря определяют средства обучения как «материальные объекты и предметы духовной культуры, предназначенные для организации и осуществления образовательной деятельности; это предметная поддержка образовательного процесса, а также разнообразная деятельность, в которую включаются воспитанники: труд, игра, учение, общение, познание» [27, с. 294]. В этих определениях подчеркивается мысль о том, что ребенка (человека) воспитывает не книга, картинка или что-то другое материальное, а та деятельность, которая выполняется воспитанником и вызывает у него определенные чувства и отношения. Вот почему правильным является утверждение В. С. Селиванова о том, что «средствами обучения чаще всего являются различные виды деятельности воспитанников, а не предметы, с помощью которых эта деятельность осуществляется» [41, с. 204]. Четыре вида деятельности, в понимании К. Д. Ушинского, – «игра, общение, труд и учение – являются теми средствами, которые обеспечивают достижение целей в обучении и воспитании детей» [53, с. 61].

Сюжетно-ролевая игра вполне может являться эффективным средством формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста благодаря следующим своим характеристикам.

Сюжетно-ролевые игры – одни из самых любимых игр детей. Эти игры «учат поведению в различных жизненных ситуациях, создают условия для совместной деятельности» [24, с. 34]. По мнению Е. И. Касаткиной, сюжетно-ролевая игра «помогает детям научиться общаться друг с другом, налаживать взаимоотношения, понимать других, находить компромиссы и

сочувствовать» [26, с. 12]. О. В. Солнцева замечает, что «сюжетно-ролевые игры формируют совместные действия, развивают общительность, чувство милосердия, умение заботиться о ближнем» [44, с. 21].

Как отмечает Д. Б. Эльконин, «содержание сюжетно-ролевой игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве отраженного понимания сущности отношений и деятельности взрослых» [58, с. 102]. Этот же автор указывает, что в процессе сюжетно-ролевой игры между детьми складываются два вида отношений: 1) отношения, которые определяются содержанием игры (например, продавец предлагает товары покупателю, ученики подчиняются учителю, больные принимают помощь от врача и т. д.); 2) реальные межличностные отношения, которые проявляются по поводу игры (сговор на игру и определение ее замысла, распределение ролей, выход из конфликта, возникшего между играющими, установление правил и т. п.) [58, с. 106]. В ходе этих отношений дети вступают в общение между собой, проявляя коммуникативные умения.

В структуре сюжетно-ролевой игры, Д. Б. Эльконин выделяет «подготовительный этап (планирование игры) и такие ее элементы, как воображаемая ситуация, замысел, сюжет, игровые действия и ролевое поведение» [58, с. 43]. При реализации каждого из этих этапов и элементов сюжетно-ролевой игры старшие дошкольники пользуются разными коммуникативными умениями. Рассмотрим, как это происходит.

Перед проведением сюжетно-ролевой игры (на подготовительном этапе) старшие дошкольники должны спланировать игру. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников, как правило, это игра коллективная, основанная на взаимодействии. Дети заранее планируют игру – договариваются между собой о теме и сюжете игры, распределяют роли, подбирают нужный игровой материал, готовят место для игры. На этом этапе нужны такие коммуникативные умения, как умения получать нужную информацию в общении, вести простой диалог, выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение,

соотносить свои желания и стремления с интересами других детей, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Следующие два этапа сюжетно-ролевой игры – создание воображаемой ситуации и игровой замысел. Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая «заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в созданной им самим игровой обстановке. Будучи социальной по происхождению, воображаемая ситуация в сюжетно-ролевой игре является социальной и по содержанию» [58, с. 107]. Это становится очевидным при анализе ролей, которые принимает на себя дети: это, в основном, роли взрослых людей или роли, взятые из произведений человеческой культуры, в которых отражены социальные взаимоотношения. Творческий характер сюжетно-ролевой игры определяется наличием в ней игрового замысла, «реализация которого сопряжена с активной работой воображения, с развитием у ребенка способности отображать свои впечатления об окружающем мире» [58, с. 108]. На этих двух этапах старшие дошкольники вступают в общение и высказывают свои мнения о том, какие у них есть замыслы игры, и договариваются о том, какие игровые ситуации они хотели бы включить в игру. Здесь ребенку требуется понять настрой партнеров на игру по их вербальному и невербальному поведению.

Следующий структурный компонент сюжетно-ролевой игры – сюжет. Это главный компонент, без него нет игры. «Под сюжетом понимается та сфера действительности, которую дети отражают в своих играх» [2, с. 43]. Сюжеты игр старших дошкольников достаточно многообразны. Условно С. Л. Новоселова делит их на бытовые (игры в семью, парикмахерскую и т.д.), производственные (игры строительные, сельскохозяйственные и др., т. е. игры, отражающие профессиональный труд людей), общественно-политические (игры в войну, школу и т.д.) [22, с. 41]. Определяя сюжет игры, дошкольники вступают между собой в диалог для уточнения тех фактов действительности, которые будут отражены в игре. Изменения в сюжете

могут, происходить и в процессе самой игры, и здесь дети тоже должны их обсудить, используя диалоги и коммуникативные умения: выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей и т. д.

Сюжет игры обычно определяется в ее ходе за счет выполнения каждым участником игровых действий, обращенных к партнерам по игре, и их ответных действий, т. е. «игровые действия – основное средство реализации сюжета игры» [58, с. 109]. Однако далеко не всегда детям удается (особенно при большом количестве участников игры) последовательно разворачивать сложный сюжет. Нередко замыслы отдельных детей приходят в противоречие или дети не понимают обращенных к ним ролевых действий партнера. В этих случаях, как указывают Н. А. Короткова и Н. Я. Михайленко, «требуется специальное обсуждение дальнейшего хода игры, нередко – вмешательство взрослого» [32, с. 96]. И здесь дети тоже используют коммуникативные умения договариваться, слушать другого и учитывать его желания, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Следующий важный компонент сюжетно-ролевой игры – ролевое поведение. Его сущность И. О. Ивакина объясняет тем, что «это принятие ребенком игровой роли, когда ребенок входит в игровой образ, как актер, он ставит себя на место другого человека, выполняет его обязанности и за счет этого приобщается к миру взрослых» [21, с. 24]. Ребенок, выбирая определенную роль, имеет и соответствующий этой роли игровой образ – доктора, мамы, дочки, водителя и т. д. Выполняя ролевое поведение, дети общаются между собой, вступают в коммуникативное взаимодействие, следуя правилам поведения. Отклонение от их выполнения сразу же замечается партнерами по игре и вызывает их осуждение. Поскольку для детей самое важное – передать ролевые отношения, то очень важное значение приобретают словесные обращения от лица своей роли к другим

участникам игры, которые происходят в виде ролевой речи. Эта речь направлена на других людей, она носит диалогический характер (продавец спрашивает, что хотел бы приобрести покупатель, – покупатель, отвечая, формулируя свою потребность в каком-либо товаре, услуге; доктор спрашивает пациента, что его беспокоит, – пациент рассказывает о своем самочувствии; учитель спрашивает ученика и выслушивает его ответ и т. д.). Поэтому, чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфичные для роли условные предметные действия, но и уметь общаться с партнером как носителем другой игровой роли (как «доктор» с «пациентом», а не как Петя с Машей). Осуществляя в сюжетно-ролевой игре игровые действия и ролевое поведение, старшие дошкольники сопровождают их ролевыми диалогами, проявляя при этом разные коммуникативные умения: получать информацию в ходе общения, слушать и отвечать, понимать эмоциональное состояние и настроение другого человека по его словам и жестам, разговаривать спокойно, если надо, разрешать возникшие конфликты и т. д.

Таким образом, сюжетно-ролевую игру можно отнести к играм, в которых старшие дошкольники активно используют коммуникативные умения на всех этапах (подготовительном, непосредственно при проведении игры, при анализе игры) и во всех ее элементах. Именно этот тип игр позволяет моделировать общение в различных речевых ситуациях, мотивирует каждого участника на владение коммуникативными умениями, способствует развитию диалогических умений, вот почему сюжетно-ролевая игра – это эффективное средство формирования коммуникативных умений у старших дошкольников.

1.4. Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Деятельность педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста – это «целенаправленная педагогическая работа с детьми по созданию мотивации на общение и приобретение коммуникативных умений, ознакомление детей со средствами и способами общения, практическое осуществление действий в условиях коммуникативной деятельности» [40, с. 51].

Формирование коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре требует специально организованной деятельности педагога. По мнению Л. В. Чернецкой, эта деятельность «должна обеспечивать создание педагогических условий, выполнение которых будет способствовать эффективности вырабатывания коммуникативных умений. К этим условиям относятся: психологическая комфортность, добровольность участия в игре, подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, вариативность, планирование, рефлексия» [54, с. 136].

1. Организация психологической комфортности – это формирование условий, при которых дошкольники чувствуют себя «как дома», направленность детей на успех в совместной сюжетно-ролевой игре, получение от нее удовольствия.

2. Добровольность участия в сюжетно-ролевой игре каждого ребенка. Игра является потребностью и выражением сущностных сил ребенка, видом деятельности, в котором ребенок старается сам быть хозяином в пространстве своей игры, устанавливать ее ход. Если мы будем насильственно заставлять ребенка играть, свято следуя своим суждениям о том, как должен выглядеть данный процесс, игра может не развернуться, будет увядать, деградировать и как вид деятельности.

3. Подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, стимулирующего успешное формирование коммуникативных умений.

Сюжетно-ролевые игры, рекомендованные для развития коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста, должны проводиться в системе (в которой каждый этап опирается на предыдущий и подготавливает следующий), в течение всего учебного года, постепенно усложняясь.

4. Вариативность. Данное условие имеет отношение к подбору сюжетно-ролевых игр, их сюжетов. Отметим, что не все сюжетно-ролевые игры, предлагаемые в программах коммуникативного развития различными авторами необходимо непременно проводить, можно остановить свой выбор именно на тех играх, которые соответствуют возможностям педагога и интересам детей. Это также имеет отношение к повторению одних и тех же сюжетно-ролевых игр. Многократное вариативное повторение одних и тех же сюжетно-ролевых игр с разными вариациями (изменение сюжета, введение новых ролей, игровых ситуаций, игровых атрибутов и т. д.) является важным условием их развивающего эффекта.

5. Планирование проведения сюжетно-ролевых игр в группе детей старшего дошкольного возраста, которое осуществляется педагогом на весь учебный год по месяцам с учетом подготовленности детей, их интересов и возможностей. Такое планирование представляется педагогом в виде календарно-тематического планирования, в котором указываются название сюжетно-ролевой игры, ее цели, задачи и сроки проведения.

6. Рефлексия, связанная с организацией сюжетно-ролевых игр детей – это оценка педагогом состоявшегося взаимодействия участников игрового процесса. То есть, в данном случае, это фиксирование того, насколько сюжетно-ролевая игра была принята детьми, содействовала ли она появлению радости, чувства удовлетворения у детей и, что не менее важно, принесла ли она пользу, содействуя развитию социально-коммуникативной сферы каждого ребенка.

Организация деятельности педагога детского сада по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников включает в себя определенные методы и приемы.

Метод – способ достижения цели. В педагогике метод – это «способ совместной деятельности обучающихся и педагога, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков» [9, с. 146].

Для формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре педагог может использовать различные методы:

- словесные: объяснение, рассказ, беседа, совместное обсуждение воспитателя с детьми замысла и сюжета игр, корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре;
- наглядные: рассматривание иллюстраций и картинок; показ игровых действий, ролевых диалогов, игровых высказываний; показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- словесно-наглядные: беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия игровых замыслов и этикетных форм общения;
- практические: обучение развернутым игровым действиям; обучение в игровой обстановке ролевому диалогу и монологу, выполнению этикетных форм общения [54, с. 161].

Одним из эффективных средств формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста являются игровые приемы.

Игровой прием – это «способ совместного (педагога и детей) развития сюжетно-игрового замысла путем постановки игровых задач и выполнения соответствующих игровых действий, направленные на обучение и развитие детей» [11, с. 29]. Назначение игрового приема состоит в «закреплении принятого детьми мотива общения, в обеспечении осмысленного заинтересованного анализа и оценки коммуникативных ситуаций, в стимулировании желания улучшить общение, в укреплении интереса к коммуникативной деятельности и в овладении коммуникативными умениями» [10, с. 21]. При этом игровой прием создает положительную

мотивацию на участие в сюжетно-ролевой игре, в которой раскрываются взаимоотношения детей, осуществляется обучение коммуникативным умениям.

По мнению И. А. Ивакиной, воздействие игровых приемов на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре осуществляется. Это происходит, во-первых, путем создания с их помощью мотивов, направляющих деятельность детей на общение и выполнение каких-либо игровых действий. Возникновение таких мотивов у детей обеспечивает понимание и принятие ими поставленной педагогом цели. Во-вторых, игровые приемы могут создавать мотивы конкретных коммуникативных действий детей, вызывая интерес к игровым персонажам и действиям с ними. Во всех случаях «игровые приемы вызывают направленность общения на выполнение игровой задачи и замысла игры, разнообразную активность детей – мыслительную, речевую, эмоциональную. Пробуждая воображение и эмоции, игровые приемы активизируют способность «вхождения» в воображаемую ситуацию, вызывают увлеченность, захваченность игровой деятельностью» [21, с. 29].

При формировании коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре педагог может использовать в качестве игровых приемов следующие:

1. Обыгрывание игрушек, картин-панорам, которые применяются с целью мотивировки игровой деятельности и общения детей.
2. Игровые упражнения по сюжетному обыгрыванию образа, которые используются для «оживления» образа, демонстрации возможных вариантов его воплощения, в том числе и в ролевом диалоге.
3. Коммуникативные ситуации в играх со специально заданным (смоделированным) педагогом ролевым поведением детей (схемы ролевых действий и ролевых диалогов), упражнения-имитации разных речевых ситуаций (приветствия, благодарности, просьбы, прощания, разговора по

телефону и т. д.) [25, с. 53].

Н. А. Короткова и Н. Я. Михайленко рекомендуют использовать такие игровые приемы, как:

- совместное обсуждение сюжета и содержание игры с целью обеспечения ее совместного планирования;
- обсуждение начального замысла игры и распределение ролей (чтобы каждый ребенок смог поочередно побывать во всех ролях – основных и второстепенных);
- совместная подготовка игровой площадки и оформление игрового пространства;
- элементы сказкотерапии – придумывание и рассказывание сказок, диалогов персонажей, направленные на познание себя и окружающего мира, формирующие самостоятельность, инициативность, творческую активность детей в игре;
- игровые задания и упражнения;
- обогащение сюжетно-ролевых игр различными ситуациями общения (врач – медсестра – больной – регистратор – продавец аптечного киоска; продавец – покупатель – заведующий магазином – товаровед – водитель – охранник; посетитель кафе – официант – повар и т.д.) [32, с. 67].

Задачи игровых приемов: снятие напряжения и агрессии, достижение успеха в общении, повышение самоуважения, сотрудничество со сверстниками, решение конфликтов, воспитание дружелюбия, доброжелательности, вежливости, тактичности, коллективизма.

Результатом применения этих игровых приемов является то, что у детей возрастает потребность в общении и совместной игровой деятельности со сверстниками, формируются коммуникативные умения, повышается уровень игровой деятельности детей.

Таким образом, содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре ориентировано на создание условий

(психологическая комфортность, добровольность участия в игре каждого ребенка, подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр, вариативность, планирование, проведение рефлексии). Это содержание включает в себя комплекс взаимосвязанных между собой методов – словесных, наглядных, практических и игровых. Эффективным средством формирования коммуникативных умений у старших дошкольников являются игровые приемы – способы совместного (педагога и детей) развития игрового замысла путем постановки игровых задач, выполнения соответствующих игровых действий и ролевых диалогов, обогащенных коммуникативными ситуациями.

1.5. Анализ программ ДОО в аспекте проблемы формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Появление нового поколения программ дошкольных образовательных организаций требует нового взгляда на формирование коммуникативных умений и роль в этом процессе игры у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с примерной основной образовательной программой «Детство» выделяются следующие задачи формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста [16, с. 97]:

- воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам;
- развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональные состояния окружающих и учитывать это в своем поведении;
- воспитывать культуру поведения и общения, привычку следовать правилам, быть вежливым, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим;
- продолжать обогащать представления о людях: их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях,

взрослых и детей, правилах поведения в обществе;

– развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения.

Авторы программы «Детство» отмечают, что задачи формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста решаются постоянно, во всех видах детской деятельности. Главное условие – образ жизни, в котором ребенок под руководством воспитателя и самостоятельно приобретает опыт взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, при котором постоянно обогащаются социальные представления, развивается эмоциональная отзывчивость» [16, с. 97].

Значительная роль в формировании коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста принадлежит сюжетно-ролевой игре, которая «призвана обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры); способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных фильмов; развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей; подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей (например, изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры)) [16, с. 99].

В старшей группе в соответствии с программой «Детство» необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности. Задачи формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности следующие:

1. Развитие умений сговора на игру, планирования ее организации, согласовывания творческих замыслов, а именно:

– самостоятельное по своей инициативе выдвижение игровых

замыслов, их оригинальность, умение понятно объяснить свой замысел и согласовать его с другими играющими (темы и конкретного содержания);

- определение круга ролей, распределение ролей, определение ролевого поведения (что делать по этой роли?);

- определение предметных условий для игры: обустройство места игры, поиск и изготовление атрибутов (где будем играть, что возьмем для игры, что надо изготовить для игры и т. д.).

2. Развитие детского игрового творчества: создание условий для соединения сюжетосложения с ролевым способом в игре; поддержка игр с продолжением сюжета (длительных).

3. Содействие творческим проявлениям детей в разыгрывании своего игрового замысла:

- живость и эмоциональность общения в процессе игры, создание общего эмоционально положительного фона игры;

- творчество в построении сюжета – комбинирование сюжетов в игре, способность к импровизации в процессе создания сюжета;

- творчество в ролевом взаимодействии: гибкое вариативное ролевое поведение, при необходимости смена роли по ходу игры, создание;

- выразительных игровых образов (передача эмоциональных состояний) [16, с. 102].

Обогащение коммуникативного опыта у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности происходит при обучении детей умению переводить свой жизненный опыт в условный план игры, разыгрывать знакомое содержание. Формы работы с детьми: разные виды игр, подводящие к сюжетно-ролевой игре: дидактические, подвижные, имитации, инсценировки [16, с.103].

В примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» цель формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности – овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через

решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – ее диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи [36, с. 9].

Согласно этой программе, формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности осуществляется в нескольких направлениях [36, с. 49]:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в котором продолжается развитие речи как средства общения, расширяются представления детей о многообразии окружающего мира.
2. Поощрение попыток детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, спектакля и т. д.).
3. Обучение детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять, строить высказывания.
4. Развитие всех сторон устной речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической), практическое овладение нормами речи.
5. Развитие связной речи: умения поддерживать беседу, вступать в диалог, поддерживать его и заканчивать, вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие [36, с. 136].

Авторы программы «От рождения до школы» подчеркивают, что, «осваивая способы речевой деятельности, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в игровой деятельности. В процессе совместных обсуждений разных видов игр дети оценивают возможности друг друга; это помогает им осознать свои силы в коммуникативном взаимодействии» [36, с.157].

Таким образом, в примерных основных образовательных программах дошкольного образования сформулированы задачи по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников в игровой деятельности. В них обозначены некоторые педагогические условия, которые необходимо создать для успешного развития игровой деятельности и общения детей. Это совместная деятельность воспитателей и детей при руководящей роли взрослого, развивающая предметно-пространственная среда группы. Однако в программах нет описания комплекса мероприятий, направленных на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре. Это делает актуальной его разработку и применение в условиях детского сада.

Выводы по первой главе

Психическое развитие детей старшего дошкольного возраста характеризуется главной особенностью, которая состоит во все больше развивающейся произвольности всех познавательных процессов – восприятия, мышления, внимания, памяти, воображения и речи. Это способствует активности детей в общении, в игре.

Особенности коммуникации детей старшего дошкольного возраста состоят в том, что дети этого возраста владеют внеситуативно-личностной формой общения и стремятся достигать в общении и взаимодействии с другими людьми взаимопонимания. Однако большинство коммуникативных умений старших дошкольников сформированы недостаточно.

Сюжетно-ролевая игра – эффективное средство формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного детства, поскольку в ней дети вступают в межличностное общение, и все ее элементы (воображаемая ситуация, замысел, сюжет, игровые действия и ролевое поведение) и этапы способствуют формированию коммуникативных умений.

Содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в

сюжетно-ролевой игре направлено на создание педагогических условий и подбор комплекса методов и приемов, способствующих успеху этого процесса.

Программное содержание формирования коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности ориентирует педагогов детского сада на интеграцию образовательных областей социально-коммуникативного и речевого развития и создание педагогических условий: обогащение игровой деятельности ситуациями общения, совместная деятельность воспитателей и детей, развивающая предметно-пространственная среда группы и взаимодействие с родителями.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

2.1. Диагностика сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

Изучение сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – «Детский сад №5 «Жемчужина».

В нем приняли участие 20 детей старшей группы детского сада. Средний возраст детей 5 лет 10 мес.

Особенности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста выявлялись нами с помощью показателей, рекомендованных О. В. Дыбиной:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.
2. Умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.
4. Умение взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.
5. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
6. Умение получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками [18].

Для диагностики детей использовался комплекс из 6-ти заданий, предложенный О. В. Дыбиной (приложение 1).

За выполнение каждого задания ребенок может получить 1-3 балла.

- 3 балла – коммуникативное умение сформировано на высоком уровне: ребенок самостоятельно выполняет задание, добивается результата.

- 2 балла – коммуникативное умение сформировано на среднем уровне: ребенок понимает инструкцию взрослого, готов выполнить задание только прибегая к помощи взрослого.

- 1 балл – коммуникативное умение сформировано на низком уровне: ребенок понимает смысл предлагаемого ему задания, но либо отказывается его выполнить (не проявляет интереса или не уверен в достижении результата), либо затрудняется выполнить задание, совершив несколько мало результативных действий (теряет интерес, отказывается от выполнения), на помощь взрослого не реагирует.

Уровень сформированности коммуникативных умений (высокий, средний, низкий) у каждого ребенка оценивался в соответствии с набранными баллами за выполнение всех 6-ти заданий.

Дадим уровневую характеристику сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников.

Высокий уровень коммуникативных умений: от 13 до 18 баллов.

Дети с этим уровнем самостоятельно и правильно понимают эмоциональное состояние и настроение сверстников, взрослых по их вербальному и невербальному поведению; могут рассказать о них. Они всегда внимательно выслушивают других, способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляют уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. Во взаимодействии со сверстниками они стараются соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, охотно принимают участие в коллективных делах, и оказывают помощь другим. Они активно взаимодействуют с членами группы, решающими общую задачу. Чаще всего эти дети принимают на себя функции

организаторов взаимодействия: предлагают тему, распределяют работу, роли и т. п. Легко вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде. Проявляют отзывчивость, оказывают действенную взаимопомощь и способны обратиться и принять помощь взрослого и других детей. В конфликтных ситуациях умеют не ссориться, ведут себя спокойно, стараются найти справедливое разрешение либо обращаются к взрослому. Эти дети способны получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать и т. д.

Средний уровень коммуникативных умений: от 7 до 12 баллов.

Дети с этим уровнем не всегда самостоятельно и правильно понимают эмоциональное состояние и настроение сверстников, взрослых по их вербальному и невербальному поведению; могут рассказать о них. Они не всегда внимательно выслушивают других, не во всех случаях способны спокойно отстаивать свою точку зрения, при этом проявляя уважительное отношение к окружающим людям, их интересам. Не всегда во взаимодействии со сверстниками они могут соотнести свои желания, стремления с интересами других детей, не всегда охотно принимают участие в коллективных делах, и оказывают помощь другим. Они стараются активно взаимодействовать с членами группы, решающими общую задачу, но при этом не достаточно активны. Иногда они принимают на себя функции организаторов взаимодействия: предлагают тему, распределяют работу, роли и т. п. Испытывают небольшие трудности при вступлении в контакт со взрослыми и сверстниками и не всегда способны заинтересовать перспективами участия в игре, труде. Не всегда проявляют отзывчивость, не во всех случаях сами способны к оказанию необходимой помощи; помощь принимают, но самостоятельно за ней не обращаются. В конфликтных ситуациях чаще всего ведут себя спокойно, но иногда вступают в ссору. Инициативу по разрешению конфликта не проявляют: идут на уступки, не

отстаивая своей точки зрения, свои устремления подчиняют интересам других людей. Этим детям нужна помощь взрослого для получения нужной информации в общении, они не всегда могут вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать и т. д.

Низкий уровень коммуникативных умений: от 1 до 6 баллов.

Дети с этим уровнем не могут правильно понять эмоциональное состояние и настроение сверстников, взрослых по их вербальному и невербальному поведению; не могут рассказать о них. Они не умеют внимательно выслушивать других, не могут спокойно отстаивать свою точку зрения, не проявляют уважительного отношения к окружающим людям, их интересам. Во взаимодействии со сверстниками они не соотносят свои желания, стремления с интересами других детей (чаще всего настаивают на своем), не проявляют стремления участвовать в коллективных делах и оказывать помощь другим. Не проявляют активности, пассивно следуют за инициативными детьми, не высказывая своего мнения. Они не проявляют тенденции к контактам, действуют индивидуально. Не способны к оказанию необходимой и действенной помощи другим – сверстникам, взрослому; часто сами не принимают помощь ни от взрослого, ни от сверстников. Они часто провоцируют конфликты, в которых ведут себя агрессивно, ругаются и даже дерутся. Они не могут получать нужную информацию в общении и вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

По результатам диагностики детей была заполнена сводная таблица (Приложение 2).

Количественные результаты уровней сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников по 6-ти заданиям (показателям) представлены на рис. 1.

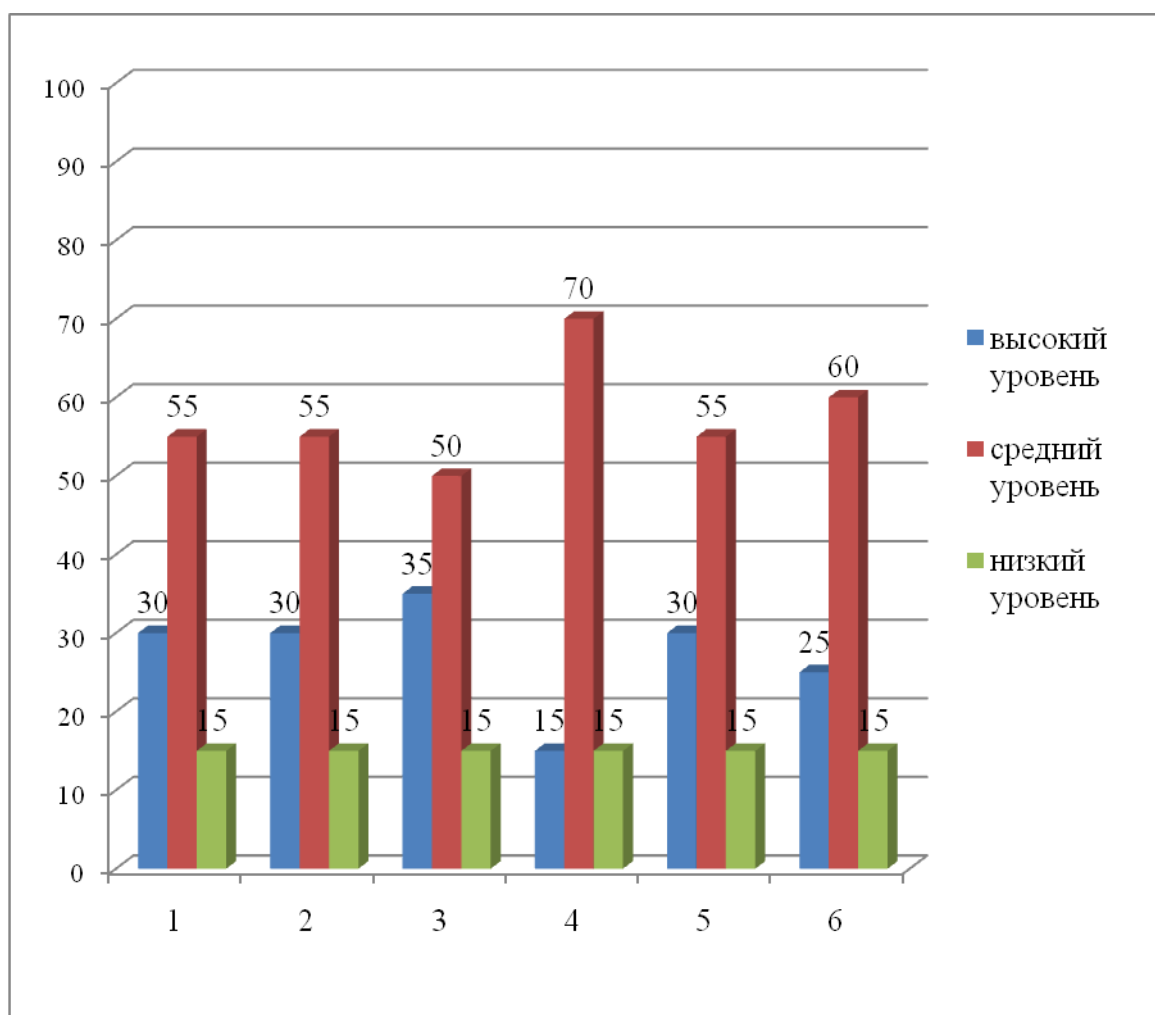


Рис. 1. Количественные результаты уровней сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников по 6-ти заданиям (показателям), в %

Примечание: на рис. 1 цифрами обозначены следующие коммуникативные умения:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.
2. Умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.
4. Умение взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в

коллективных делах и оказывать помощь.

5. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

6. Умение получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Данные, представленные на рис.1, показывают, что три коммуникативных умения, а именно: 1) умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказать о нем; 2) умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению; 3) умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях сформированы у 3 детей (15%) на низком уровне; 11 детей (55%) имеют средний уровень и 6 детей (30%) высокий уровень сформированности этих коммуникативных умений.

Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение сформировано у 3 детей (15%) на низком уровне; 10 детей (50%) имеют средний уровень и 7 детей (35%) высокий уровень сформированности этого умения.

Умение взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь сформировано у 3 детей (15%) на низком уровне; 14 детей (70%) имеют средний уровень и 3 детей (15%) высокий уровень сформированности этого умения.

Умение получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками сформировано у 3 детей (15%) на низком уровне; 12 детей (60%) имеют средний уровень и 5 детей (25%) высокий уровень сформированности этого умения.

Количественные результаты общего уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников представлены на рис. 2.

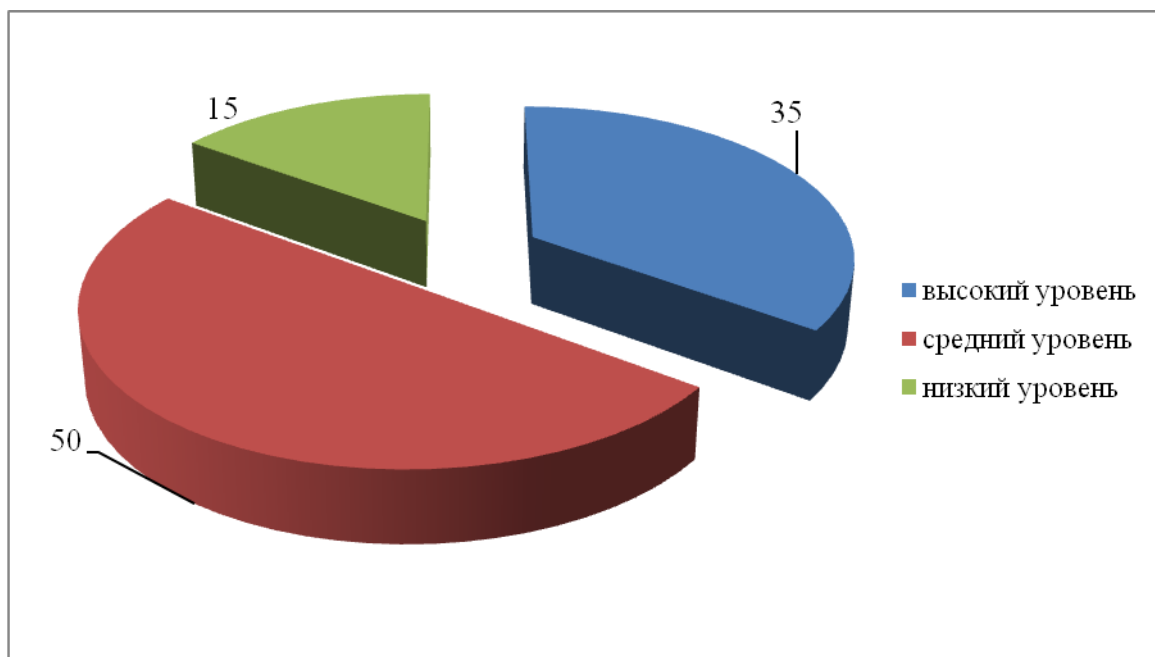


Рис. 2. Количественные результаты общего уровня сформированности коммуникативных умений у старших дошкольников, в %

Результаты, представленные на рис. 2, показали, что у большинства старших дошкольников, участвовавших в исследовании, коммуникативные умения сформированы на среднем уровне – у 50% детей (10 чел.), у 35% детей (7 чел.) отмечен высокий уровень сформированности коммуникативных умений, у 15% детей (3 чел.) – низкий.

Дадим характеристику выделенным группам детей.

1-ая группа со средним уровнем коммуникативных умений – 10 детей (50%). Дети этой группы (Жанна М., Ирина З., Антон Р., Вадим Я., Анастасия М., Ольга А., Алексей Д., Александр Г., Кирилл С., Екатерина О.) хорошо понимали инструкцию взрослого, но выполняли задания, прибегая к помощи взрослого.

Так, при выполнении диагностического задания «Отражение чувств» Ирина З., Ольга А. и Александр Г. постоянно ошибались в определении тех чувств и эмоциональных состояний, которые могут испытывать взрослые и дети, изображенные на картинках, после подсказки взрослого они правильно называли эти чувства. Жанна М., Анастасия М. и Екатерина О. затруднялись рассказать о чувствах и эмоциональных состояниях детей и взрослых,

изображенных на картинках, воспитатель задавал им наводящие вопросы – дети отвечали на них.

Выполняя задание «Зеркало настроений», эти дети тоже допускали ошибки в определении настроений партнера по его вербальному и невербальному поведению, после небольшой помощи взрослого они их исправляли.

При выполнении задания «Необитаемый остров» дети этой группы не могли внимательно слушать других, все время перебивали других детей (Антон Р., Вадим Я., Алексей Д.), принимали предложения других детей и уважительно относились к мнениям других детей, но не могли спокойно отстаивать свое мнение – повышали голос, раздражались (Кирилл С., Екатерина О., Ирина З.), Алексей Д. и Вадим Я. возражали агрессивно и предлагали свои решения. Анастасия М. сказала, что она будет медсестрой на необитаемом острове, потому что у нее есть набор врача и не захотела больше слышать мнения других детей, упорно настаивала на своем желании.

В ситуации «Помощники» дети были недостаточно активны во взаимодействии со сверстниками, не вносили своих предложений, соглашались с более инициативными детьми, редко оказывали помощь другим детям и не проявляли стремления считаться с интересами других. Например, Антон Р. иногда возражал, но своих предложений не делал. Ирина З. чаще других детей этой группы нарушала нормы организованного взаимодействия (отказывалась выполнять поручение, ворчала на других детей), когда она замечала затруднения другого ребенка, то никакой помощи ему не оказывала, а только говорила, что он делает неправильно.

В ситуации «Не поделили игрушку» эти дети чаще всего конфликтов не провоцировали, они всегда шли на уступки другим детям, не отстаивая своей точки зрения. Они обычно выбирали ответы, которые подсказывали другие дети или воспитатель. Например, они выбрали следующие варианты: «никому не отдавать игрушку, чтобы не было обидно» (Вадим Я. и Ольга А.), «посчитаться» (Жанна М., Ирина З., Кирилл С., Екатерина О.), «играть по

очереди» (Антон Р., Анастасия М., Алексей Д., Александр Г.). Если конфликты возникали, то они были безучастны к ним, инициативы по разрешению конфликта не проявляли.

По заданию «Интервью» дети испытывали трудности в формулировании вопросов, самостоятельно они могли задать только 2-3 вопроса, но не сохраняли при этом логику интервью. То есть у этих детей недостаточно сформировано умение получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

2-ая группа с высоким уровнем коммуникативных умений – 7 детей (35%). Дети этой группы (Дарья И., Анна Н., Василий К., Илья П., Павел С., Екатерина Е. и Григорий О.) по заданиям «Отражение чувств» и «Зеркало настроений» самостоятельно и правильно понимали эмоциональное состояние и настроение сверстников, взрослых по их вербальному и невербальному поведению и могли рассказать о них.

В ситуации «Необитаемый остров» они всегда внимательно выслушивали других, спокойно отстаивали свою точку зрения, при этом проявляли уважительное отношение к другим детям, их интересам.

В ситуации «Помощники» эти дети во взаимодействии со сверстниками всегда соотносили свои желания с интересами других детей, охотно принимали участие в коллективном обсуждении и оказывали помощь другим.

В ситуации «Не поделили игрушку» они не провоцировали конфликтов, не ссорились, вели себя спокойно, старались найти справедливое решение.

В ситуации «Интервью» эти дети показали способность получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, согласовать с ними свои предложения, уступать, убеждать и т. д. Они охотно выполняли задание, самостоятельно формулировали 3-5 развернутых вопросов, их интервью было логичным, полным, информативным.

3-ья группа с низким уровнем коммуникативных умений – 3 детей (15%). Дети этой группы (Евгений Б., Оксана Г. и Юлия Л.) с заданием «Отражение чувств» не справились, все время делали ошибки, помощь воспитателя не воспринимали. В задании «Зеркало настроений» они неверно определяли настроения людей. От помощи взрослого отказывались. То есть эти дети не могут правильно понять эмоциональное состояние и настроение людей по их вербальному и невербальному поведению; не могут рассказать о них.

При групповом выполнении задания «Необитаемый остров» занимали пассивную позицию, когда воспитатель предлагал пофантазировать о необитаемом острове. Они не слушали других детей, своего мнению не высказывали, не проявляли уважительного отношения к окружающим людям, их интересам. Если к ним обращались другие дети с вопросом, то они отмалчивались или говорили «не знаю».

В ситуации «Помощники» Оксана Г. и Юлия Л. были пассивны, вообще не хотели выполнять задание, на замечания других детей эти девочки реагировали агрессивно – толкались, отвечали грубо («Отстань», «Не буду»). Все дети проявляли равнодушие к сверстникам, и неспособность оказать действенную взаимопомощь. От помощи взрослого и сверстников они отказывались. Это говорит о том, что эти дети не могут соотносить свои желания и стремления с интересами других детей (чаще всего настаивают на своем), не проявляют стремления участвовать в коллективных делах и оказывать помощь другим.

В ситуации «Не поделили игрушку» провоцировали конфликт тем, что старались завладеть новой игрушкой и играть с ней индивидуально, не хотели делиться новой игрушкой с другими детьми, чем провоцировали конфликт. Когда воспитатель предлагал варианты разрешения конфликта, то они выбирали вариант «отдать игрушку тому, кто взял ее первым» (а первым чаще всего был именно этот ребенок – Евгений Б.). Оксана Г. сказала: «Моя игрушка, буду играть сама», а Юлия Л. сказала: «Никому не отдам». По этим

ответам ясно, что эти дети часто провоцируют конфликты, в которых ведут себя агрессивно, ругаются и даже дерутся.

Большие затруднения у детей этой группы вызвало задание «Интервью»: они отказывались выполнять роль корреспондента и играть в игру «Радио», они не смогли задать ни одного вопроса, говорили: «Я не умею» (Оксана Г.), «Не хочу» (Евгений Б.), «Не знаю, что спрашивать» (Юлия Л.). Это означает, что дети не могут получать нужную информацию в общении вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Сравнение показателей среднего балла по каждому коммуникативному умению у старших дошкольников, дает нам возможность определить, какие из 6-ти коммуникативных умений у детей наиболее и наименее сформированы. Количественные данные по среднему показателю коммуникативных умений представлены на рис. 3.

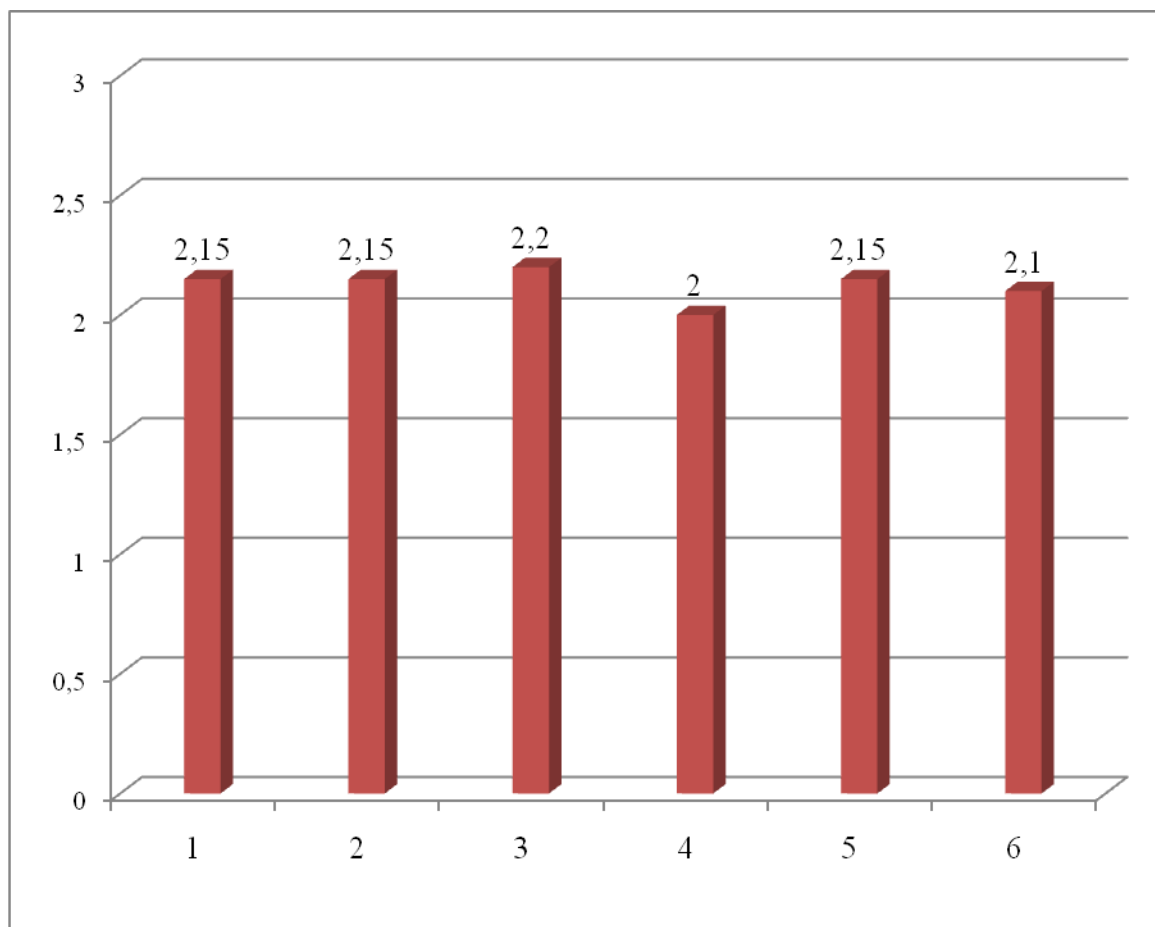


Рис. 3. Показатели среднего балла по каждому коммуникативному умению у старших дошкольников, в баллах

Примечание: на рис. 3 цифрами обозначены следующие коммуникативные умения:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.
2. Умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.
4. Умение взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.
5. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.
6. Умение получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Данные, представленные на рис. 3, показывают, что наименее сформированными, вызывающими у детей трудности, являются коммуникативные умения взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь (средний балл – 2,0) и получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками (средний балл – 2,1).

Наиболее сформированным оказалось коммуникативное умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение (средний балл – 2,2).

На недостаточно высоком уровне сформированы у старших дошкольников умение понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них; умение понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению; умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях (средний балл – 2,15).

Таким образом, результаты исследования показали, что уровень сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в большинстве случаев средний. Среди детей были такие, которым часто требовалась помощь взрослого, были и такие, которые отказывались от помощи взрослого. Основные трудности дети испытывали тогда, когда им нужно было продемонстрировать умения получать нужную информацию в общении, вести простой диалог и при этом соотносить свои желания с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах (высказывать свою точку зрения, договариваться, объяснять, аргументировать, уступать и т. д.), принимать и оказывать помощь; умения понимать эмоциональное состояние и настроение сверстника, взрослого по его вербальному и невербальному поведению; умения не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Полученные результаты говорят о необходимости дальнейшей работы по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников.

2.2. Комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре

Разработанный нами комплекс мероприятий, направленный на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх, реализуется по 4 направлениям:

- 1) работа с детьми старшего дошкольного возраста;
- 2) обогащение предметно-пространственной развивающей среды старшей группы детского сада;
- 3) взаимодействие с родителями воспитанников;
- 4) работа с педагогами ДОО.

По первому направлению вначале нами был осуществлен подбор сюжетно-ролевых игр, интересных для старших дошкольников, способных

их увлечь своим сюжетом, ролями, игровыми и коммуникативными ситуациями. К выбору сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников, мы подходили с учетом требований ФГОС ДО к образовательным программам ДО, где записано, что «основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. Игровая деятельность должна организовываться в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников детского сада, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса и предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей» [50].

Сюжетно-ролевые игры – это игры социально-коммуникативной направленности, потому что в них дети, моделируя различные коммуникативные ситуации, постоянно общаются между собой с помощью диалогических высказываний, реплик, мимики, жестов. Старшие дошкольники в сюжетно-ролевых играх осваивают сложные взаимодействия людей в разных жизненных и коммуникативных ситуациях, например, посещение магазинов, торговых центров, супермаркетов, аптеки, почты, больницы, медицинского центра, парикмахерской, салона красоты, детского кафе и т. д. Сюжетно-ролевую игру можно отнести к играм, в которых старшие дошкольники активно используют коммуникативные умения и связную диалогическую речь на всех этапах (подготовительном, непосредственно при проведении игры, при ее анализе). Именно этот тип игр старших дошкольников мотивирует каждого участника на построение ролевого диалога как языкового средства общения, способствует формированию и развитию коммуникативных умений, позволяет моделировать общение в различных речевых ситуациях. Другими словами, сюжетно-ролевая игра представляет собой «упражнение» для овладения коммуникативными умениями в условиях межличностного общения.

Работа с детьми проводилась нами по специально разработанному плану (табл. 1), который включал 8 сюжетно-ролевых игр разной тематики: «Детский сад», «Торговый центр «Мини-Март», «Почта», «Автосервис», «Путешествие на теплоходе», «Медицинский центр», «Салон красоты» и «День рождения в детском кафе».

Таблица 1

Планирование проведения сюжетно-ролевых игр, направленных
на формирование коммуникативных умений у детей старшей группы

Сроки	Название игры	Задачи игровой деятельности
<p>ЭТАП № 1. Воспитание внимание к сверстнику (партнеру по игре) и ориентация на его эмоциональное состояние, настроение и игровые действия.</p> <p>Цели: формирование у детей коммуникативных умений, понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; понимать настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.</p>		
Октябрь	Детский сад	Обучать детей репликам и речевому поведению в диалогическом общении. Развивать умение общаться доброжелательно, без конфликтов. При подготовке к игре учить распределять роли, самостоятельно подбирать атрибуты и правильно их использовать в игре.
Ноябрь	Торговый центр «Мини-Март»	<p>Учить вступать в коммуникативное общение различными способами.</p> <p>Воспитывать устойчивый интерес к развитию игрового действия и ведению ролевых диалогов. Учить придерживаться своей роли в ролевых диалогах на протяжении всей игры.</p>
<p>ЭТАП № 2. Погружение детей в сюжетно-ролевую игру, вживание в коммуникативные ситуации.</p> <p>Цели: формирование у детей коммуникативных умений выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.</p>		
Декабрь	Почта	Развивать умение самостоятельно распределять роли, придумывать ролевые диалоги, умение общаться

Продолжение таблицы 1

		<p>доброжелательно, без конфликтов.</p> <p>Учить налаживать игру небольшим коллективом (3-5 чел.).</p>
Январь	Автосервис «Виразж»	<p>Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий, и сопровождать эти действия связными диалогами в соответствии с коммуникативными ситуациями, возникающими в игре (приветствия, прощания, извинения, просьбы и т.д.).</p>
Февраль	Путешествие на теплоходе	<p>Формировать умение строить разнообразные сюжеты игры, вести с партнерами диалоги – ролевые и по организации игры.</p> <p>Обучать умению пользоваться в разных коммуникативных ситуациях не только заученными репликами, но и самостоятельно построенными.</p>
Март	Медицинский центр «Айболит»	<p>Развивать умение следовать правилам ведения диалога. Обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик.</p> <p>Развивать умение общаться доброжелательно, без конфликтов. Формировать у детей умение целесообразно и уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами.</p>
Апрель	Салон красоты «Весна»	<p>Развивать гибкое ролевое поведение при разворачивании сюжетной игры, придумывать новые роли и диалоги. Воспитание культуры поведения в общественных местах, уважения, вежливого обращения к старшим и к друг другу</p>
<p>ЭТАП № 3. Закрепление коммуникативных умений в самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Цели: формирование у детей коммуникативных умений взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.</p>		
Май	День рождения в детском кафе	<p>Формировать умение договариваться, планировать, обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий, и сопровождать эти действия связными диалогами.</p>

Продолжение таблицы 1

		Развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Эти игры проводились каждый месяц, дети играли в них по несколько дней, а иногда – недель, возвращаясь к теме игры, придумывая новые варианты сюжета.

Сценарии некоторых сюжетно-ролевых игр представлены в Приложении 3. Формированию коммуникативных умений детей способствовало то, что в каждый сценарий сюжетно-ролевой игры включал коммуникативные ситуации и фрагменты игры с диалогами, которые разыгрывали дети.

Работа с детьми по формированию у них коммуникативных умений с помощью сюжетно-ролевых игр проводилась в 3 этапа, каждый из которых имел свои цели и включал проведение нескольких сюжетно-ролевых игр.

Форма организации детской деятельности – совместное с педагогом проведение сюжетно-ролевых игр на 1-ом и 2-ом этапах работы и самостоятельная игровая деятельность детей (на 3-ем этапе).

Работа педагогов на этапе № 1 была направлена на воспитание у детей внимания к сверстнику (партнеру по игре) и умения ориентироваться на его эмоциональное состояние, настроение и игровые действия.

Основные цели этого этапа: формирование у детей коммуникативных умений понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; понимать настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

На этом этапе проводятся 2 сюжетно-ролевых игры по темам «Детский сад» и «Торговый центр «Мини-март»». Особое внимание на этом этапе уделяется подготовке игр, когда дети придумывают сюжет, распределяют роли, подбирают атрибуты и оборудование. Педагог следит за общением детей, учит их понимать эмоциональное состояние и настроение партнеров

по игре по их словам, жестам, мимике. Если возникает конфликт, то педагог помогает детям разрешить его и продолжить подготовку к игре и саму игру.

В этих играх педагог организывает, а дети разыгрывают следующие коммуникативные ситуации:

Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»:

- Родители звонят в детский сад и интересуются, как проходит день в детском саду, чем занимаются дети;
- Режимные моменты «Утренний прием детей в детский сад», «Наши занятия», «На прогулке», «На музыкальном занятии», «На физкультурном занятии», «Осмотр врача», «Обед в детском саду» и др.;
- Подведение итогов игры.

Сюжетно-ролевая игра «Торговый центр «Мини-март»:

- Дети приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе, обращаются за консультацией;
- Диалоги продавцов, кассира, консультантов с покупателями;
- Подведение итогов игры, когда дети принимают участие в обсуждении проведенной игры (оценивают умение играть вместе, поведение в разных коммуникативных ситуациях, ролевые диалоги и совместные действия в игре).
- Беседа: дети отвечают на вопросы воспитателя: Что нового узнали в игре? Какие профессии нужны для работы в супермаркете? Какую работу делает в супермаркете продавец, охранник, консультант? Что нельзя делать в супермаркете?

Сценарий сюжетно-ролевой игры «Торговый центр «Мини-март» представлен в Приложении 3.

На этапе № 2 педагоги создавали условия для «погружения» детей в сюжетно-ролевую игру, «вживание» в коммуникативные ситуации.

Цели этого этапа: формирование у детей коммуникативных умений выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению,

интересам; спокойно отстаивать свое мнение; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

На этом этапе проводятся 5 сюжетно-ролевых игр по темам «Почта», «Автосервис «Виразж»», «Путешествие на теплоходе», «Медицинский центр «Айболит» и «Салон красоты «Весна».

В этих играх старшие дошкольники принимали участие в разных коммуникативных ситуациях. Например, в игре «Почта» коммуникативные ситуации следующие:

- Воспитатель обращает внимание на то, что кто-то стучит в дверь, приходит Почтальон (воспитатель из соседней группы) и приносит письмо. Воспитатель с детьми рассматривают очень красивый новогодний конверт, читают и обсуждают письмо от Деда Мороза.
- Заведующая почтового отделения открывает почту, и работники занимают свои места, клиенты встают в очередь к разным операторам.
- Заведующая почты напоминает, что клиенты должны быть вежливы и не шуметь, так как это отвлекает от работы.
- Клиенты отправляют посылки, письма, оператор принимает посылки, бандероли, сдает сдачу. Диалоги работников почты с клиентами.
- Заведующая почты заказывает новые открытки, газеты, журналы, водитель привозит и отдает их оператору, увозит посылки и бандероли.

Во время проведения этих сюжетно-ролевых игр воспитатели интенсивно формировали у детей коммуникативные и игровые умения и главным образом – ролевое поведение и ролевой диалог. Они включали детей в совместную игру или предлагали сюжет в виде небольшого рассказа по сюжету игры и разным профессиям.

Для формирования коммуникативных умений у детей мы использовали наглядный метод. Когда при ознакомлении с какой-либо профессией детское внимание фиксируется не только на предметах и явлениях, но и, в большей степени, на людях, их взаимоотношениях, их диалогах во время совершения

трудовых действий, то игра легко возникает, и дети содержательно играют, отражая в игре полученные знания. Например, наблюдения за работой медсестры в детском саду и врача в детской поликлинике намного пополнили набор коммуникативных ситуаций, игровых действий и ролевых диалогов детей в игре «Медицинский центр «Айболит». Если до этого дети только делали уколы, ставили градусники, «слушали» кукол фонендоскопом, то после – шли «на прием», ожидая своей очереди, тихо переговаривались с другими «мамами» о своих сыночках и дочках, оставляли детей в больнице при медицинском центре, навещали их и т.д. «Врач» при этом выписывал не только рецепты, но и учил больных мыть овощи и фрукты перед едой, не брать немытыми руками пищу.

Очень важную роль в обогащении игры коммуникативными ситуациями и ролевыми диалогами сыграло вовлечение воспитателя в игру. Вначале педагог играл роль врача, у него была медсестра, которая исполняла указания педагога – «врача»: «Измерь температуру больного. Выпиши направления на анализ крови» и т. д. Дети прислушивались к тому, как «врач» разговаривал с больными. После они сами проигрывали все роли и исполняли диалоги. Когда возникала необходимость, воспитатель уже в другой роли входил в игру.

Сценарии сюжетно-ролевых игр «Почта» и «Медицинский центр «Айболит» представлены в Приложении 3.

На этапе № 3 была организована работа, направленная на закрепление коммуникативных умений в самостоятельной игровой деятельности.

Основные цели этого этапа: формирование у детей коммуникативных умений взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Дети самостоятельно играли в сюжетно-ролевую игру на тему «День рождения в детском кафе» (сценарий представлен в Приложении 3). Они сами придумали такую коммуникативную ситуацию: у Алёши и Ани день

рождения. Ребята приглашают своих друзей на праздник в кафе, где их ждёт весёлый праздник, вкусные угощения, сюрпризы и подарки. В ходе игры дети разыгрывали ситуации общения администратора, официантов, поваров с посетителями кафе. Каждый ребенок очень ответственно отнесся к выполнению взятой на себя роли, дети демонстрировали умения менять ролевые действия и придумывать новые диалоги в ходе игры.

Специально отметим, что каждая из сюжетно-ролевых игр включала предварительную работу с детьми, организацию предметно-развивающей среды, изготовление атрибутов и индивидуальную работу с теми детьми, у которых коммуникативные умения наименее сформированы. Например, перед проведением сюжетно-ролевой игры «Торговый центр «Мини-март» с детьми были проведены:

1. Беседа о профессии продавца, кассира, фасовщика торгового центра с использованием картинок.
2. Дидактическая игра «Кому что нужно» (подробно рассмотреть что нужно для работы продавцу, кассиру и т.д.).
3. Изготовление атрибутов к игре совместно с детьми. Попросить принести баночки, коробочки и другую упаковку для продуктов. Изготовить конфеты, пирожное, мороженое и т.д.
4. Экскурсия в «Универсам», торговый центр.
5. Дидактические игры: «Ягоды – фрукты», лото «Магазин», «Найди свою покупку».

Для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх педагоги использовали следующие методы:

- беседы и наблюдения по обогащению впечатлений детей с целью разнообразия коммуникативных ситуаций и игровых замыслов;
- обучение развернутым игровым действиям и ролевым диалогам;
- побуждение к принятию разнообразных ролей с передачей ролевых действий, взаимоотношений;
- побуждение в игровой обстановке ролевому диалогу по

инициативе взрослого участника игры;

- побуждение за счет игровых замыслов и расширения игрового опыта к увеличению длительности игр.

Приемы, используемые для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх:

- совместное обсуждение воспитателем с детьми сюжета игр и коммуникативных ситуаций, которые возникают по ходу игры;
- придумывание и разыгрывание диалогов, соответствующих разным ролям;
- показ и обучение в играх эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике;
- участие педагога в детских играх с целью показа игровых действий, ролевых диалогов, игровых высказываний;
- корректное обсуждение конфликтных ситуаций в игре;
- подведение итогов игры, обсуждение ее результатов.

Во время совместного проведения сюжетно-ролевых игр (на 1-ом и 2-ом этапах) воспитатели руководили игрой детей – предлагали им использовать новые схемы коммуникативных ситуаций, ролевых действий и диалогов. Когда дети выполняли эти ролевые действия в сюжетно-ролевой игре и при этом не использовали диалог, то воспитатель, чтобы стимулировать ролевой диалог, спрашивал детей: «Что говорит твой герой? Что ответит твой герой на реплику партнера по общению?». После этого дети начинали придумывать ролевой диалог.

На всех этапах работы с детьми мы использовали анализ сюжетно-ролевых игр. Его проводили коллективно, педагоги задавали детям вопросы, которые стимулировали их провести оценку своим умениям придумывать сюжет игры, выполнять игровые действия, придумывать ролевые диалоги, правильно вести себя в разных коммуникативных ситуациях, играть без конфликтов и т. д. В индивидуальных беседах с детьми мы просили каждого ребенка дать оценку его собственного участия в игре, задавали вопросы «Что

ты сделал, чтобы начать игру?», «Какую роль ты выбрал, почему?», «Почему эта игра была интересной для тебя?», «Что ты можешь предложить, чтобы сделать игру еще интереснее» и т.д. Рефлексия игры, оценки других детей и самооценка способствовали формированию у каждого ребенка адекватной самооценки.

В результате работы с детьми их сюжетно-ролевые игры приобрели более творческий и согласованный характер. Дети сами отметили положительные изменения в отношениях между собой («Мы стали дружными», «Нам интересно играть вместе, что-то придумывать» и т. д.), они проявляли заинтересованность, желание участвовать в совместных сюжетно-ролевых играх. При организации сюжетно-ролевой игры в группе играющих детей создавалась атмосфера психологической комфортности и раскрепощенности, что открывало возможность для налаживания дружеских равноправных отношений.

Появился интерес детей к сюжетно-ролевой игре, их уже не надо было специально мотивировать на игру, была отмечена общая активность детей, стремление к самостоятельности и творческой инициативе.

Итак, в работе с коллективом детей мы постарались использовать интересующие детей сюжеты ролевых игр, обогатив их новыми, ранее не использованными сюжетами из реальной жизни. Значительное влияние на развитие мотивации и замысла игры оказывали предварительные беседы с детьми, чтение художественной литературы, наблюдения, во время которых у них складывался план дальнейшей игровой деятельности, обсуждалось, какие предметы для игры нужно будет сделать, как распределить роли. Подготовительный этап проведения сюжетно-ролевых игр научил детей договариваться между собой, решать, каким образом интереснее реализовать замысел игры, воспитывал у детей уважение к товарищам, умение понимать их эмоциональное состояние и настроение, учитывать их интересы и желания и др. Рефлексия игры, в ходе которой дети давали оценку своим действиям и действиям партнеров по игре, формировала умения аргументировано

высказывать свою точку зрения, слушать мнения других.

В целом вся работа с детьми способствовала тому, что сюжетно-ролевые игры явились эффективным средством формирования коммуникативных умений детей. Педагоги и родители отметили, что дети стали более доброжелательными, вежливыми, внимательными, тактичными как в общении друг с другом, так и с воспитателями. Они научились получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, внимательно слушать собеседника, понимать эмоциональное состояние и настроение сверстников, взрослых, соотносить свои желания и стремления с интересами других детей, высказывать свою точку зрения и прислушиваться к мнению других детей. Во время совместных сюжетно-ролевых игр почти не было ссор и конфликтов между детьми, дети стали охотнее оказывать друг другу помощь и принимать помощь от других.

Взаимодействие с родителями дошкольников – одно из важнейших направлений деятельности дошкольных образовательных организаций. Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – «создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений сотрудничества с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания» [29, с. 86].

Взаимодействие с родителями воспитанников с целью обогащения их знаний и умений по использованию сюжетно-ролевой игры для формирования коммуникативных умений детей, организовывалось педагогами детского сада по специально разработанному плану в течение учебного года (таблица 2).

Педагоги детского сада использовали разные методы и формы взаимодействия с родителями: анкетирование, тематические родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации, заседание Круглого стола по теме: «В какие сюжетно-ролевые игры играли мы и в какие игры

играют наши дети», семинар-тренинг по теме «Коммуникативные ситуации в сюжетно-ролевой игре ребенка», информация для стенда по темам «Сюжетно-ролевые игры дошкольников», «Как организовать сюжетно-ролевую игру ребенка дома», посещения родителями открытых видов детской деятельности, организация помощи родителей в пополнении развивающей предметно-пространственной среды группы, в проведении Недели сюжетно-ролевых игр, в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей, фотовыставки по темам сюжетно-ролевых игр и т. д.

Все это способствовало расширению знаний и умений родителей по проведению сюжетно-ролевых игр дома с детьми, формировало положительное отношение к проблеме формирования коммуникативных умений детей средствами сюжетно-ролевых игр, а главное – учило членов семьи взаимопониманию, сближало их. Со слов детей мы узнали, что во многих семьях родители стали часто организовывать своих детей и их сверстников для проведения сюжетно-ролевых игр. Проявление такого общего интереса сплачивает семью, коллектив детей, воспитателей и родителей.

Нами разработаны рекомендации по взаимодействию с родителями воспитанников:

1. Перед проведением каждой сюжетно-ролевой игры воспитатели просят родителей дома побеседовать с ребенком на тему игры, сходить с ним в учреждение, понаблюдать за работой специалистов (супермаркет, почта, салон красоты, медицинский центр, автомастерская, кафе).

2. При подготовке к игре родители оказывают детскому саду посильную помощь в оформлении предметно-пространственной среды, в приобретении и изготовлении костюмов, игрового оборудования и атрибутов – покупают, приносят из дома, изготавливают совместно с ребенком. Например, перед проведением сюжетно-ролевой игры «День рождения в детском кафе» родители помогают изготовить муляжи продуктов питания, макеты плиты, микроволновой печи, помогают в оформлении меню и в

украшении кафе, шьют элементы костюмов повара, официанта, уборщицы, аниматора и т.д.

3. После проведения сюжетно-ролевой игры родители обязательно расспрашивают ребенка о ходе игры, о ролях, которые он исполнял в игре и какие хотел бы исполнить, об отношениях с другими детьми во время игры.

По третьему направлению предметно-пространственная среда старшей группы была нами обогащена за счет того, что в Уголки игры и ряжения, речевой уголок и уголок чтения были добавлены различные костюмы, атрибуты, книги, сценарии для проведения сюжетно-ролевых игр и коммуникативных ситуаций, которые используются для формирования коммуникативных умений у детей. Прделанная работа отражена в табл. 3.

По четвертому направлению была организована работа с педагогами ДОО. Для них в методическом кабинете детского сада была организована постоянно действующая выставка методической литературе по проблеме организации деятельности педагога, направленной на формирование коммуникативных умений старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх. На этой выставке представлены книги разных авторов по данной проблеме, конспекты сюжетно-ролевых игр, фотовыставка проведения этих игр в старшей группе. Для педагогов ДОО постоянно проводились открытые виды детской деятельности, во время которых осуществлялся показ сюжетно-ролевых игр детей, руководство этими играми со стороны воспитателей. Воспитатели анализировали и обсуждали их проведение с точки зрения формирования коммуникативных умений детей.

Для педагогов ДОО были проведены 2 групповые консультации по темам «Проявления и особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста» и «Возможности игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей дошкольного возраста».

Был проведен семинар-практикум в форме круглого стола по теме «Сюжетно-ролевая игра и ее возможности в формировании

коммуникативных умений дошкольников». В ходе этого семинара педагоги делились опытом своей работы по данной проблеме, приняли участие в интеллектуальной игре, диспуте, деловой игре, представили разработанными ими конспекты сюжетно-ролевых игр. В конце семинара- практикума совместными усилиями педагоги разработали методические рекомендации по организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений дошкольников в сюжетно-ролевых играх.

Материалы по работе с педагогами ДОО представлены в Приложении 6.

Таким образом, деятельность педагогов по формированию коммуникативных умений у старших дошкольников включала проведение сюжетно-ролевых игр. Для этого нами разработаны календарно-тематическое планирование и сценарии этих игр, в них включены коммуникативные ситуации и примеры ролевых диалогов, которые способствовали успешному формированию коммуникативных умений у детей. Мероприятия по взаимодействию с родителями воспитанников позволили объединить усилия педагогов детского сада и родителей по формированию коммуникативных умений детей средствами сюжетно-ролевых игр. Предметно-пространственная развивающая среда старшей группы детского сада, обогащенная в совместной деятельности педагогов, родителей и детей, стала эффективной для формирования коммуникативных умений у старших дошкольников в сюжетно-ролевых играх.

Выводы по второй главе

Результаты диагностики детей показали, что уровень сформированности коммуникативных умений у большинства детей старшего дошкольного возраста на начало учебного года недостаточно высок.

Недостатки, которые обнаружились в коммуникативных умениях у детей, относятся, прежде всего, к умениям соотносить свои желания с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и

оказывать помощь, получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Разработанный и внедренный нами комплекс мероприятий был направлен на организацию деятельности педагога по формированию коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх. Он включает мероприятия по 4 направлениям:

- 1) работа с детьми;
- 2) обогащение предметно-пространственной развивающей среды старшей группы детского сада;
- 3) взаимодействие с родителями;
- 4) работа с педагогами ДОО.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

Психологическое развитие детей старшего дошкольного возраста достигает уровня, достаточного для систематической работы по формированию у них коммуникативных умений. Этому же способствуют особенности коммуникации детей этого возраста: внеситуативно-личностная форма общения, овладение всеми сторонами речи, умениями диалогической и монологической связной речи. Однако сами коммуникативные умения у старших дошкольников развиты недостаточно хорошо.

Формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста – это процесс целенаправленного и организованного овладения детьми действиями коммуникативного взаимодействия и установления межличностных отношений, необходимых для успешной социализации и жизнедеятельности.

Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством формирования коммуникативных умений у старших дошкольников. Педагогический потенциал этих игр состоит в том, что в них объединены коммуникативный и деятельностный подход. В этих играх реализуется потребность ребенка в общении и взаимодействии с окружающими людьми. На всех этапах сюжетно-ролевой игры дети учатся сотрудничеству, участвуют в коммуникативных ситуациях, используют ролевое поведение и ролевые диалоги.

В содержание организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх входит создание следующих педагогических условий:

- обеспечение психологической комфортности, добровольности участия в игре каждого ребенка;
- подбор и реализация комплекса сюжетно-ролевых игр,

интересных для старших дошкольников и насыщенных коммуникативными ситуациями и ролевыми диалогами, вариативность проведения этих игр (сюжетов, ролей, игровых действий и диалогов);

- планирование проведения игр и рефлексия (подведение итогов и анализ результатов).

- использование комплекса разнообразных методов (словесных, наглядных, практических) и игровых приемов в работе с детьми.

Результаты диагностического исследования показали, что у половины старших дошкольников (50%) коммуникативные умения сформированы на среднем уровне, у 35% детей отмечен высокий уровень сформированности коммуникативных умений, у 15% – низкий.

Для организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх нами разработан и внедрен комплекс мероприятий по 4 направлениям:

1. Поэтапная работа с детьми, которая включала проведение в течение учебного года по специально разработанному плану 8 сюжетно-ролевых игр, в них включены коммуникативные ситуации и ролевые диалоги. В работе с детьми педагоги использовали разнообразные методы и приемы, они повышали у старших дошкольников интерес к сюжетно-ролевым играм, к коммуникативному взаимодействию, обучали детей ролевым диалогам, стимулировали использование коммуникативных умений, которым дети обучились в сюжетно-ролевой игре, в обыденной повседневной жизни при общении с взрослыми, сверстниками и другими детьми.

2. Обогащение предметно-пространственной развивающей среды старшей группы детского сада за счет пополнения Уголка игры и ряжения, речевого уголка и уголка чтения атрибутами, оборудованием и материалами, способствующими формированию коммуникативных умений у детей.

3. Взаимодействие с родителями в разных формах, направленное на развитие знаний и умений родителей использовать сюжетно-ролевые игры

для формирования коммуникативных умений детей в семье.

4. Работа с педагогами детского сада способствовала повышению их профессиональной компетентности по организации педагогической деятельности по формированию коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Цель нашего исследования достигнута, задачи полностью решены.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2014. 672 с.
2. Абрамян Л.А. Игра дошкольника / Под ред. С.Л. Новоселовой. М.: Детство-Пресс, 2011. 285 с.
3. Арушанова А.Г. и др. Истоки диалога. 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 186 с.
4. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2014. 272 с.
5. Берк Л. Развитие ребенка. СПб.: Питер, 2014. 1056 с.
6. Богуш А.М. и др. Культура речевого общения детей дошкольного возраста. Минск: Ранок, 2013. 84 с.
7. Бодалев А.А. Личность и общение. М.: Владос, 2014. 285 с.
8. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Детство-Пресс, 2010. 268 с.
9. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика: учебник для вузов. СПб.: Питер, 2013. 304 с.
10. Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников: практическое пособие. М.: Айрис-пресс, 2010. 128 с.
11. Власова Т.А., Климчук Л.А. Формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста в игровой деятельности // Сборники конференций НИЦ «Социосфера». 2013. № 27. С. 27-36.
12. Волков Б.С. Психология общения в детском возрасте. СПб.: Питер, 2012. 272 с.
13. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://development2005.narod.ru/books/game.htm> (дата обращения 15.02.2016).
14. Выготский Л.С. Мышление и речь // Психология развития человека. М.: Академический проект, 2013. 1136 с.

15. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация. М.: Инфа, 2011. 272 с.
16. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: Детство-Пресс, Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. 321 с.
17. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений. М.: Книголюб, 2010. 64 с.
18. Дыбина О.В. и др. Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013. 64 с.
19. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. М.: Мозаика-синтез, 2014. 154 с.
20. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. М.: Детство-Пресс, 2010. 224 с.
21. Ивакина И.О. Руководство творческими сюжетно-ролевыми играми дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2011. 64 с.
22. Игра дошкольника / Под ред. Л.С. Новоселовой. М.: Детство-пресс, 2012. 292 с.
23. Калиниченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: метод. пособие. М.: Айрис, 2014. 112 с.
24. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. М.: Просвещение, 2011. 96 с.
25. Картушина М.Ю. Коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013. 176 с.
26. Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. М.: Дрофа, 2014. 178 с.
27. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. М.: Академия, 2013. 345 с.
28. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. М.: Просвещение, 2012. 226 с.
29. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников. М.: Владос,

2014. 245 с.

30. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей. М.: Айрис-пресс, 2015. 144 с.

31. Новоселова С.Л. Игра: определение, происхождение, история, современность // Детский сад: от А до Я. 2013. №6. С. 40-45.

32. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: ГНОМ и Д, 2014. 96 с.

33. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. М.: Академия, 2010. 456 с.

34. Обухова Е.А. Коммуникативные игры с детьми и родителями // Ребенок в детском саду. 2014. №5. С. 78-79.

35. Обухова Л.Ф. Детская психология. М.: Российское педагогическое агентство, 2011. 374 с.

36. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2016. 334 с.

37. Психология общения. Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Бодалева. М.: Когито-Центр, 2011. 1018 с.

38. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А. Сохина. М.: Просвещение, 2009. 223 с.

39. Рузская А.Г. Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет. М.: МОДЭК, 2011. 240 с.

40. Самохвалова А.Г. Коммуникативные трудности ребенка: проблемы, диагностика, коррекция: учеб.-метод. пособие. СПб.: Речь, 2011. 175 с.

41. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Под ред. В.А. Сластенина. М.: Академия, 2014. 336 с.

42. Сертакова Н.М. Инновационные формы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. М.: Детство-пресс,

2013. 80 с.

43. Скитская Л.В., Щербаков Ю.И. К вопросу оптимизации коммуникативного общения детей старшего дошкольного возраста в воспитательно-образовательном процессе ДОУ // Мир науки, культуры, образования № 5 (42). 2013. С.84-87.

44. Солнцева О.В. Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. СПб.: Речь, 2010. 176 с.

45. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. М.: Мозаика-Синтез, 2012. 192 с.

46. Смирнова Е.О. Особенности общения с дошкольниками. М.: Академия, 2015 . 236 с.

47. Сюжетно-ролевые игры старших дошкольников / Сайт «Всероссийский фестиваль педагогического творчества [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://educontest.net/component/content/article/61-dou/53162> (дата обращения 16.12.2016).

48. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие. М.: Академия, 2012. 336 с.

49. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений М.: Владос, 2012. 287 с.

50. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] /// Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения 01.10.2017).

51. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>, (дата обращения 01.10.2017).

52. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология. М.: Владос, 2012. 456 с.

53. Ушинский К.Д. Избранное. М.: Владос, 2015. 265 с.
54. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов ДОУ. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. 256 с.
55. Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников. Ростов-н/Д.: Феникс, 2014. 220 с.
56. Шипицына Л.М. и др. Азбука общения: Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М.: Детство-ПРЕСС, 2015. 384 с.
57. Эльконин Д.Б., Венгер Л.А. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста. М.: Детство-Пресс, 2010. 327с.
58. Эльконин Д.Б. Психология игры. М.: Академический проект, 2012. 228 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Диагностические задания для оценки уровня сформированности коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.
(Автор: О.В. Дыбина)

Задание № 1 «Отражение чувств»

Цель: выявить умение детей понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; рассказывать о них.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены дети и взрослые в различных ситуациях

Инструкция: исследование проводится индивидуально. Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки и ответить на вопросы: Кто изображен на картинке? Что они делают? Как они себя чувствуют? Какое у них настроение? Как ты догадался об этом? Как ты думаешь, что произойдет дальше?

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстников и взрослых, объясняет их причину и делает прогнозы дальнейшего развития ситуации.

2 балла: Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого.

1 балл: Ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний изображенных на картинках людей, не может объяснить их причину и предположить дальнейшее развитие ситуации.

Задание № 2 «Зеркало настроений»

Цель: оценить умение детей понять настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению.

Инструкция: проводится с парой детей. Дети объединяются в пары, определяется, кто в паре будет «говорящим», а кто «отражателем». Педагог шепчет фразу на ухо «говорящему», он повторяет ее, а «отражатель» должен определить, какое чувство испытывал сверстник в момент, когда произносил фразу (грусть, стыд, радость и т. д.). Затем дети меняются местами.

Фразы: За мной пришла мама. Я сильно стукнулся ногой о стул. Вчера я сказал маме неправду. Скоро будет праздник! Мне не подарили игрушку, которую я хотел. Я боюсь идти лечить зубы. Я разбила любимую вазу мамы. Коля меня не угостил конфетой.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок самостоятельно правильно определяет эмоциональные состояния сверстника в момент произнесения фразы; способен с помощью речи, мимики, телодвижений передать различные чувства и состояния.

2 балла: Ребенок справляется с заданием с помощью взрослого, фразу произносит эмоционально, но выражение чувств при этом не всегда понятно.

1 балл: Ребенок затрудняется в определении эмоциональных состояний сверстника или определяет неверно, при произнесении фразы не может передать различные эмоциональные состояния.

Задание № 3 «Необитаемый остров»

Цель: выявить умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение.

Инструкция: исследование проводится с подгруппой детей.

Педагог предлагает детям пофантазировать, представить, что они отправляются на необитаемый остров, и порассуждать, опираясь на вопросы: С чего вы бы начали свое существование на острове? Решите, какие предметы необходимо взять с собой. Чем будет заниматься каждый из вас? Попробуйте распределить обязанности между собой. Кого вы бы выбрали командиром? На острове много диких зверей. Как вы можете защититься от них? На остров надвигается страшный ураган. Что вы будете предпринимать?

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок проявляет инициативу в общении. Принимает на себя функцию организатора, вносит свои предложения, распределяет обязанности, в то же время проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить.

2 балла: Ребенок отличается недостаточной, но положительной активностью в общении, принимает предложение инициатора, соглашаясь, может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением.

1 балл: Ребенок не вступает в общение, не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своего мнения, ни желания, либо проявляет отрицательную направленность в общении, с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, настаивает на своем.

Задание № 4 «Помощники»

Цель: определить умения детей взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

Материал: тазики, тряпочки; клей, ножницы, кисти, полоски бумаги; лейки, тряпочки.

Инструкция: педагог предлагает поиграть в игру «Как мы помогаем дома», выполнить различные поручения. Взрослый делит детей на 4 подгруппы и объясняет, что в каждой подгруппе необходимо выбрать капитана (именно он будет отчитываться о проделанной работе), подготовить необходимый материал, распределить обязанности и выполнить поставленную перед командой задачу. После этого педагог дает задание индивидуально каждой подгруппе: Помочь маме вымыть столы и стулья. Помочь дедушке – у него порвались его любимые книги, необходимо их подклеить. Помочь бабушке полить цветы, прорыхлить землю и вытереть пыль с листьев. Помочь младшему брату (сестре) навести порядок в игровых зонах.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок берет на себя функцию организатора взаимодействия,

распределяет обязанности; проявляет умение выслушать сверстника, согласовать с ним свои предложения, уступить, убедить; способен оказать взаимопомощь и обратиться в случае затруднения за помощью к педагогу или сверстнику.

2 балла: Ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возразить, учитывая свои интересы, выступить со встречным предложением; знает нормы организаторского взаимодействия, но может их нарушать (не всегда учитывает интересы сверстника); замечает затруднения сверстников, но не всегда оказывает необходимую помощь; помощь принимает, но не всегда за ней обращается.

1 балл: Ребенок не проявляет активности, пассивно следует за инициативными детьми, не высказывая своих пожеланий; не знает норм организованного взаимодействия или не соотносит необходимость их выполнения по отношению к себе; проявляет равнодушие к сверстникам, не способен оказать действенную взаимопомощь, от помощи сверстников или взрослого отказывается.

Результаты заносятся в протокол исследования.

Задание № 5 «Не поделили игрушку»

Цель: оценить умение детей не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; с уважением относиться к окружающим.

Материал: коробка, игрушки (по количеству детей), среди которых есть новая привлекательная игрушка.

Инструкция: педагог обращает внимание детей на коробку с игрушками, предлагает каждому ребенку выбрать игрушку и поиграть. Если возникает конфликтная ситуация из-за новой игрушки, педагог после непродолжительного наблюдения за поведением детей вмешивается и предлагает всем вместе разобраться в сложившейся ситуации. Можно предложить для обсуждения следующие варианты разрешения конфликта: Отдать игрушку тому, кто взял ее первым. Никому не отдавать новую игрушку, чтобы не было обидно. Играть всем вместе. Посчитаться. Играть по очереди. Отдать игрушку ребенку, у которого плохое настроение.

Педагог выслушивает мнение каждого ребенка. Дети должны соотнести свое решение с решением других детей и выбрать верное.

Варианты возможных конфликтных ситуаций:

Ситуация «Карандаш». Двум детям предлагается закончить изображение на большом листе бумаги. В коробке карандашей находится новый карандаш. Обычный карандаш такого же цвета находится в этой же коробке.

Ситуация «Коробка без дна». Взрослый предлагает поиграть строительным конструктором. Кто-то из детей берет коробку, неплотно прикрепленное дно коробки падает, конструктор рассыпается.

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок не провоцирует конфликт, в сложившейся ситуации старается найти справедливое решение либо обращается к взрослому.

2 балла: Ребенок не провоцирует конфликт, но инициативы по его разрешению не проявляет: идет на уступки, не отстаивая своего мнения; свои желания подчиняет интересам других детей.

1 балл: Ребенок провоцирует конфликт, не учитывает интересы других детей, не способен спокойно высказать свое мнение, к помощи взрослого не прибегает.

Задание № 6 «Интервью»

Цель: определить умение детей получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

Материал: микрофон.

Инструкция: проводится с подгруппой детей. Одному ребенку предлагается взять на себя роль корреспондента и выяснить у жителей города Детсадия – остальных ребят – как они живут в своем городе, чем занимаются; взять интервью у кого-либо из детей группы или взрослого сотрудника детского сада. Далее педагог предлагает поиграть в игру «Радио»: корреспондент должен сделать сообщение для жителей города в рубрике «Новости».

Оценка результатов:

3 балла: Ребенок охотно выполняет задание, самостоятельно формулирует 3-5 развернутых вопросов. В целом его «интервью» носит логичный, последовательный характер.

2 балла: Ребенок формулирует 2-3 кратких вопроса с помощью взрослого, не сохраняет логику интервью.

1 балл: Ребенок затрудняется в выполнении задания даже с помощью взрослого либо отказывается от выполнения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Таблица 1

Результаты исследования уровней сформированности
коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста

№ п/п	И. Ф. ребенка	№ заданий/ Коммуникативные умения							Общий уровень
		Задание № 1. Умение понимать эмоциональное состояние	Задание № 2. Умение понять настроение партнера	Задание № 3. Умение выслушать другого человека	Задание № 4. Умение взаимодействовать	Задание № 5. Умение спокойно реагировать в конфликтных ситуациях	Задание № 6. Умение получать нужную информацию в общении	Общее кол-во баллов	
1	Дарья И.	3	3	3	2	3	3	17	высокий
2	Жанна М.	2	2	2	2	2	2	12	средний
3	Анна Н.	3	2	3	3	3	2	16	высокий
4	Ирина З.	2	2	2	2	2	2	12	средний
5	Евгений Б.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
6	Василий К.	2	3	3	3	3	3	17	высокий
7	Антон Р.	2	2	2	2	2	2	12	средний
8	Илья П.	3	3	3	3	2	3	17	высокий
9	Вадим Я.	2	2	2	2	2	2	12	средний
10	Павел С.	3	3	3	2	3	2	16	высокий
11	Анастасия М	2	2	2	2	2	2	12	средний
12	Оксана Г.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
13	Ольга А.	2	2	2	2	2	2	12	средний
14	Екатерина Е	3	3	3	2	3	3	17	высокий
15	Алексей Д.	2	2	2	2	2	2	12	средний
16	Александр Г.	2	2	2	2	2	2	12	средний
17	Кирилл С.	2	2	2	2	2	2	12	средний
18	Григорий О.	3	3	3	2	3	3	17	высокий
19	Екатерина О.	2	2	2	2	2	2	12	средний
20	Юлия Л.	1	1	1	1	1	1	6	низкий
Средний балл		2,15	2,15	2,2	2,0	2,15	2,1		

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Сценарии сюжетно-ролевых игр, направленных на формирование коммуникативных умений у старших дошкольников

• Сюжетно-ролевая игра «ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «МИНИ-МАРТ»

ЦЕЛИ: формирование у детей коммуникативных умений понимать эмоциональное состояние сверстников, взрослых; понимать настроение партнера по его вербальному и невербальному поведению;

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- расширять игровые замыслы и умения детей, учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;
- научить детей умению обращаться к продавцу, воспитывать к культуре общения;
- учить распределять роли и использовать диалогическую речь для подготовки необходимых для игры условий: договариваться о последовательности совместных действий, планировать и обсуждать действия всех играющих, налаживать и регулировать контакты в совместной игре, мириться при ссорах, уступать друг другу, убеждать и т. д.;
- обучать ролевому диалогу в игре для развития игровых умений согласовывать свои действия с действиями партнеров и соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения;
- закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах.

Развивающие:

- развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;
- развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;
- формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли и обобщать представления о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в их труде.

Воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;
- воспитывать коллективизм, доброжелательность, культуру общения и поведения в магазине.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

Реальные предметы: столы, стулья.

Предметы-заместители: для изображения витрин и продуктов – кубики, строительный материал.

Игровой материал: большой «Строитель», машина «Продукты», телефон, касса, «деньги», банковские карты, корзины, пакеты, витрина, касса (надписи на ватмане), весы, одежда для работников магазина, ярлыки с названием продукта и его ценой, весы, упаковка для продуктов и т.д.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Беседа о профессии продавца, кассира, фасовщика торгового центра с использованием картинок.
2. Дидактическая игра «Кому что нужно» (подробно рассмотреть, что нужно для работы продавцу, кассиру и т.д.).
3. Изготовление атрибутов к игре совместно с детьми. Попросить принести баночки, коробочки и другую упаковку для продуктов. Изготовить конфеты, пирожное, мороженое и т.д.
4. Экскурсия в «Универсам», торговый центр.
5. Дидактические игры: «Ягоды – фрукты», лото «Магазин», «Найди свою покупку».

ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Обрисовка сюжетной канвы. Мы отправляемся в торговый центр, чтобы купить продукты и другие товары для всей семьи.

Организационный этап. Центр игры – в группе детского сада. Создание интерьера и среды супермаркета. Воспитатель предлагает детям разместить в удобном месте огромный супермаркет с такими отделами, как овощной, продуктовый, молочный, булочная и прочие, куда будут ходить покупатели. Дети самостоятельно распределяют роли продавцов, кассиров, торговых работников в отделах, рассортировывают товары по отделам – продукты, рыба, хлебобулочные изделия, мясо, молоко, бытовая химия и т. д.

Организация игрового пространства: Касса (бумажные купюры, мелочь, пакеты). Отдел «Овощи – фрукты» (муляжи овощей и фруктов). Отдел «Сладости» (муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных). Отдел «Напитки» (коробки из-под чая, сока, напитков). Отдел «Хлебобулочный» (разные выпечки из соленого теста). Отдел «Молочный» (упаковки из-под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов). Отдел «Детское питание» (коробки от разных видов детского питания, печенье и соки для самых маленьких).

Основной этап. Игра.

Коммуникативные ситуации. Дети приходят в супермаркет за покупками вместе со своими друзьями, выбирают товар, советуются с продавцами, расплачиваются в кассе, обращаются за консультацией. Диалоги продавцов, кассира с покупателями.

Заключительный этап.

Коммуникативные ситуации. Подведение итогов игры. Дети принимают участие в обсуждении проведенной игры. Оценивают умение играть вместе, ролевые диалоги и совместные действия в игре. Отвечают на вопросы воспитателя:

- Что нового узнали в игре?
- Какие профессии нужны для работы в супермаркете?
- Какую работу делает в супермаркете продавец, охранник, консультант?
- Что нельзя делать в супермаркете?

РАЗВИТИЕ ИГРЫ. Игра длится 2-3 дня. Постепенно добавляются

новые роли – работники новых отделов супермаркета. В соответствии с новыми ролями добавляются игровые атрибуты, пополняется или изменяется предметно-пространственная среда.

СПОСОБЫ РУКОВОДСТВА ИГРОЙ

Косвенные: воспитатель советует, рекомендует, подсказывает.

В ходе игры педагогу необходимо обращать внимание на взаимоотношения между продавцами и покупателями: они должны общаться вежливо, тактично, доброжелательно.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Привлекать малоактивных детей, предлагая им различные роли (кассир, шофер машины «Продукты», консультант, фасовщица, покупатель и т.д.) и подсказывая, как можно организовать диалог с работниками магазина.

ФРАГМЕНТЫ ИГРЫ С ДИАЛОГАМИ

Продавец молочных продуктов:

– Здравствуйте, уважаемые покупатели! Наш магазин предлагает продукцию Екатеринбургского молочного консервного комбината. Он выпускает продукцию более 20 видов: молоко, сметану, сгущенное молоко, кефир, ряженку и многое другое. Все очень свежее и качественное! Покупайте нашу продукцию!

Покупатели:

– Сколько стоит?

– Какой срок хранения?

– Дайте мне молоко (сметану, творог и т.д.).

Заведующий отделом подходит к покупателям и беседует с ними: Скажите, что вы купили? Это овощи или фрукты? Вы купили сливы для своей дочки? Какие она ещё любит?

Покупатели рассказывают, что они купили, и собираются приобрести ещё.

Заведующий отделом:

– Вот эти бананы не берите. У них кожура очень тёмная. Выберите что-нибудь другое...

Охранник:

– Здравствуйте! Возьмите, пожалуйста корзины!

Покупатель:

– Подскажите, пожалуйста где находится «Хлебобулочный» и отдел «Фрукты – овощи»?

Охранник:

– «Хлебобулочный» отдел находится возле отдела «Сладости», а рядом с «Хлебобулочным» отделом находится отдел «Фрукты– овощи».

Покупатель:

– Спасибо!

Покупатель подходит к продавцам отделов и спрашивает о свежести и

о цене товара:

– Мне нужно купить 1 грушу. Покажите, пожалуйста, какие у вас груши. Мне нравятся вот эти. Сколько стоит 1 килограмм груш?

– Скажите, к вам завезут виноград?

– А что это у вас такое красное, круглое, наверное, очень сладкое?

Покупатели, выбрав нужный товар, подходят к кассе, занимают очередь, здороваются с кассиром, отдают ему корзину с товаром.

Кассир: Вам в пакет положить?

Покупатель: Да.

Кассир пробивает весь товар и складывает в пакет: С вас 5 рублей.

Покупатель достает с сумки кошелек и отдает деньги.

Кассир берет деньги: возьмите, пожалуйста вашу сдачу.

Покупатель: Спасибо!

Кассир: Спасибо за покупку, приходите еще!

• Сюжетно-ролевая игра «ПОЧТА»

ЦЕЛИ: формирование у детей коммуникативных умений выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

– формировать у детей умения играть в сюжетно-ролевую игру «Почта», использовать диалоги для осуществления игровых действий.

– учить налаживать игру небольшим коллективом (2–3 чел.), обращаться к партнеру по общению.

– обучать ролевому диалогу в игре для развития умений согласовывать свои действия с действиями партнеров;

– формировать умение детей готовить обстановку для игры, подбирать предметы-заместители и атрибуты;

– закреплять знания детей о правилах поведения в общественных местах.

Развивающие:

– развивать умение самостоятельно распределять роли, придумывать ролевые диалоги, умение общаться доброжелательно, без конфликтов;

– развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов;

– обогащать речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;

– воспитывать доброжелательность, культуру общения.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

Реальные предметы: столы, стулья, шкафы.

Игрушки: телефон, детский компьютер, машина «Почта» и т.д.

Игровой реквизит: почтовый ящик, сумка почтальона, прилавки, таблички «Почта», «Прием телеграмм», «Прием посылок», конверты с бумагой, марки, коробки для посылок, бланки телеграмм, чеки, квитанции, весы, карандаши, штамп, журналы, открытки. Сумка почтальона, почтовый ящик и т.д.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Экскурсия на почту. Знакомство с профессиями почтальона, приемщика (оператора) телеграмм, посылок, продавца открыток конвертов.

2. Наблюдение за трудом работников почты. Интервью с работниками почты.

3. Беседа «Для чего нужна почта» и о работниках почты (оператор, почтальон).

4. Чтение произведения С. Я. Маршака «Почта».

5. Приготовление атрибутов (ящик для отправления писем, посылки, открытки, сумка почтальона, журналы, газеты и т.д.).

ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Коммуникативные ситуации.

Воспитатель обращает внимание на то, что кто-то стучит в дверь, приходит Почтальон (воспитатель из соседней группы) и приносит письмо. Воспитатель с детьми рассматривают очень красивый новогодний конверт и читают письмо от Деда Мороза: «Дорогие ребята! Мне рассказали, что на этой недели вы многое узнали о почте, о труде почтовых работников, я бы очень хотел, что бы вы им помогли, ведь впереди Новый год и все стараются поздравить друг друга, отправить поздравления, посылки, бандероли. У меня очень много поздравительных писем и подарков, боюсь, что сотрудники почты не справятся. Ребята, помогите, им, пожалуйста!».

Воспитатель: Ребята, поможем Деду Морозу и сотрудникам Почты. Давайте организуем игру почта.

Организационный этап.

Центр игры – в группе детского сада. Создание интерьера почты. Дети самостоятельно распределяют роли.

Основной этап.

Коммуникативные ситуации.

Заведующий почтового отделения открывает почту, и работники занимают свои места, клиенты встают в очередь к разным операторам. Заведующая почты напоминает, что клиенты должны быть вежливы и не шуметь, так как это отвлекает от работы.

Клиенты отправляют посылки, письма, оператор принимает посылки, бандероли, сдает сдачу. Заведующий почты заказывает новые открытки, газеты, журналы, водитель привозит и отдает их оператору, увозит посылки и бандероли. Клиенты спокойно ждут своей очереди. Диалоги работников почты с клиентами.

Заведующий почтового отделения связи сообщает, что время работы почты заканчивается и пора закрываться.

Заключительный этап.

Подведение итогов игры.

Воспитатель проводит беседу, анализирует игру: В какую игру играли? Какая роль в игре была самой трудной (легкой) и почему? Скажи, кто хорошо выполнял свою роль? Понравилось ли им играть в эту игру? Будете ли вы еще играть в эту игру?

РАЗВИТИЕ ИГРЫ

Игра длится 2-3 дня. Постепенно добавляются новые роли – водитель, доставляющий корреспонденцию на почту, водитель-курьер, который развозит посылки, больше почтальонов. В соответствии с новыми ролями добавляются игровые атрибуты, пополняется или изменяется предметно-пространственная среда.

СПОСОБЫ РУКОВОДСТВА ИГРОЙ

Принять на себя роль заведующей почты (с разрешения детей).

Помочь детям в подготовке и планировании действий согласно выбранным ролям.

Предлагать разные новые ситуации для развития сюжета и «втягивать» детей в диалогическое общение.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Воспитатель вовлекает малоактивных детей, предлагает им позвонить по телефону, используя телеграф, дети обыгрывают ситуации. Надо объяснить этим детям, как можно написать письмо, изготовить открытку (аппликация), отправить телеграмму и т.д. Предложить малоактивным детям исполнить какую-нибудь небольшую роль.

ФРАГМЕНТЫ ИГРЫ С ДИАЛОГАМИ

Заведующий почтой

– Здравствуйте, мы рады приветствовать Вас в нашем Почтовом отделении.

Клиент:

– Будьте добры привезите нам, пожалуйста, Новогодние открытки, новые газеты и журналы. Спасибо! Благодарю за хорошую работу!

Заведующий почтой:

– Водитель Сережа, зайдите ко мне, пожалуйста, и получите карточки с заданием.

Водитель:

– Я понял, сейчас иду.

Заведующий почтой:

– Здравствуйте, Вам нужно привести 5 посылок, 4 открытки, 3 письма, 2 журнала, 1 газету. Возьмите карточки–напоминания, чтобы ничего не забыть и отвезите оператору.

Водитель:

– Я понял! Все сделаю. Я поехал.

Заведующий почты:

– Оператор Ольга, Вы можете отдать почтальону заказное письмо, журнал, газету и открытку.

Оператор:

– Хорошо, сейчас отдам. Почтальон Вова, вот это заказное письмо нужно отнести в дом №2 и попросить клиента расписаться, а потом отдать. В дом №3 отнесешь открытку, а в дом № 5 газету и журнал.

Почтальон:

– Хорошо.

Оператор:

– Приветствую Вас. Что вы желаете!

Клиент:

– Добрый день! Я хочу отправить посылку. Подскажите, пожалуйста, как оформить отправку посылки?

Оператор:

– Здесь вы можете отправить посылки и бандероли. Положите посылку на весы. Не забудьте заплатить за услуги!

Почтальон:

• Сюжетно-ролевая игра «МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР «АЙБОЛИТ»

ЦЕЛИ: формирование у детей коммуникативных умений выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам; спокойно отстаивать свое мнение; не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях; получать нужную информацию в общении, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

– расширять игровые замыслы и умения детей, учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры;

– вызвать интерес к профессии врача, желание больше узнать о медицинских работниках, дать дошкольникам представление о необходимости бережного отношения к своему здоровью;

– учить распределять роли и использовать диалогическую речь для подготовки необходимых для игры условий;

– закреплять навыки ролевого диалога в игре.

Развивающие:

– развивать гибкое ролевое поведение при разворачивании сюжетной игры, придумывать новые роли и диалоги;

– развивать умение следовать правилам ведения диалога. Обогащать

речевой опыт детей разнообразными видами диалогических реплик.

– развивать умение общаться доброжелательно, без конфликтов.

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;

– воспитывать доброжелательное отношение к товарищам, готовность помочь.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

Реальные предметы: столы, стулья, кушетки.

Игровой материал: кукольные аптечки, большие и маленькие куклы, машина «Скорая помощь» и т.д.

Таблички с названиями кабинетов врачей.

Для регистратуры: медицинские карты, белый халат.

Для врачей: градусники, фонендоскоп, рецепты, баночки, коробочки и баночки из-под лекарств, белые халаты, шапочки.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

1. Чтение отрывка о докторе из стихотворения Маяковского «Кем быть?», художественной литературы: В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок. К. Чуковского «Айболит», С. Михалков «Прививка», Чудесная таблетки», Ю. Шигаев «Я сегодня медсестра».

2. Рассмотрение сюжетных картинок «Работа разных врачей в больнице».

3. Просмотр мультипликационных фильмов: по мотивам В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок. К. Чуковского «Айболит».

4. Рассказ о работе врачей разных специальностей (терапевт, педиатр, окулист, хирург, стоматолог и т.д.).

5. Экскурсия в медицинский кабинет с целью наблюдения за работой врача и медицинской сестры в детском саду.

6. Изготовление атрибутов и реквизита к игре.

ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Коммуникативные ситуации. Обрисовка сюжетной канвы.

Воспитатель: Представьте, что мы с вами сидя в поезде, самолете или на корабле, уезжаем все дальше от дома, и вдруг, у нас заболел зуб, горло, ухо, поднялась высокая температура, конечно, мы можем взять с собой лекарство. Но лучше отправиться в путь здоровым. Для этого надо показаться врачу пройти медицинский осмотр.

– Где это можно сделать?

Ответы детей.

– Кто работает в медицинском центре?

Ответы детей.

– А каких врачей вы знаете?

Ответы детей: хирург, ЛОР и т. д.

Воспитатель:

– А давайте, ребята, мы с вами станем врачами, медсестрами и откроем свой медицинский центр.

Организационный этап.

Центр игры – в группе детского сада.

Распределение ролей.

Воспитатель: В нашем медицинском центре надо назначить главврача. Что делает главврач? Ответы детей: главврач будет руководить всеми и проверять работу, он должен быть серьезным, ответственным, умным.

Воспитатель: Кого мы назначим на эту роль? Ответы детей: с этой ролью хорошо справится Сережа.

Сережа садится за стол: Принимаю на работу специалистов.

Главврач вызывает детей по очереди и вручает им карточки с обозначением профессии – распределяет роли. Каждому говорит: Займите ваш кабинет. Дети идут надевать халаты.

Главврач спрашивает:

– Что делает врач–педиатр? Ответы: смотрит горло, меряет температуру, назначает лечение.

– Что делает врач – окулист? Ответы: проверяет зрение, прописывает очки если нужно, лечит глаза, выписывает капли.

– Что делает врач – хирург? Ответы: проверяет, не болят ли ноги, руки, лечит синяки, ушибы, назначает массаж, лечебную физкультуру.

У нас есть еще процедурная сестра. Она делает уколы, прививки, выписывает справки.

Основной этап. Игра.

Коммуникативные ситуации.

Главврач объявляет:

– Наш медицинский центр открывается сегодня. Добро пожаловать. Играет спокойная музыка, врачи занимают кабинеты. Пациенты берут талоны в регистратуре и расходятся по кабинетам врачей. Занимают очередь. Идут на прием.

Заключительный этап.

Подведение итогов игры. Дети принимают участие в обсуждении проведенной игры. Оценивают умение играть вместе, ролевые диалоги и совместные действия в игре.

Воспитатель:

– Ребята, понравился ли вам наш «Медицинский центр»?

– Кто выполнял свои обязанности врача добросовестно, был вежлив с пациентами?

Ответы детей.

Воспитатель:

– Если вам понравилась игра и вы хотели бы ее повторить, поднимите вверх медицинский красный крест, а если настроение у вас не очень хорошее, что-то не получилось в игре – поднимите зеленый значок.

РАЗВИТИЕ ИГРЫ

Игра длится 3-5 дней. Постепенно добавляются новые роли – врачи-специалисты, медсестра процедурного кабинета, продавец в аптечном киоске. В соответствии с новыми ролями добавляются игровые атрибуты,

пополняется или изменяется предметно-пространственная среда.

СПОСОБЫ РУКОВОДСТВА ИГРОЙ

Прямое руководство: воспитатель берет на себя роль директора (администратора медицинского центра) и прямо указывает детям, что и как надо делать.

Косвенное руководство: воспитатель наблюдает за игрой, дает советы, рекомендации, предлагает разные варианты развития сюжета, хвалит детей.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

Помогать детям изменять ролевое поведение в зависимости от сюжета и договариваться между собой во время игры. Предложить некоторым детям в процессе игры поменяться ролями. Стимулирование участия в диалогах: просить задавать вопросы, отвечать на вопросы воспитателя и других детей.

ФРАГМЕНТЫ ИГРЫ С ДИАЛОГАМИ

Пациент заходит в поликлинику сдает свою одежду, берет номерок и проходит в регистратуру.

Пациент:

– Здравствуйте. Дайте мне, пожалуйста, талон к врачу (мою медицинскую карту).

Медсестра из регистратуры:

– Ваша фамилия, имя, отчество, домашний адрес, дату рождения.

Пациент называет свои данные, берет талон (карту) и проходит к кабинету окулиста.

Медсестра просит пройти на прием к врачу.

Пациент: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. Что вас беспокоит.

Пациент: Я хотел проверить свое зрение.

Врач осматривает пациента, проверяет зрение.

Врач: У вас есть небольшое покраснение, это вызвано переутомлением. Глаза – очень важный и нежный орган. В течение дня глаза устают. Я выпишу вам капли для снятия покраснения и очки для просмотра телевизора, они помогут вашим глазам не переутомляться.

(Медсестра выписывает рецепт, врач ставит печать и свою подпись). Пациент отправляется в аптеку.

Пациент здоровается с фармацевтом.

Фармацевт: Что вы хотели?

Пациент: вот мой рецепт, который выписал врач– окулист, я хотел по этому рецепту получить лекарство.

Фармацевт: читает рецепт и выдает лекарство.

Пациент расплачивается.

«Мама» с «ребенком» посещает кабинет терапевта (в роли мамы может быть воспитатель).

Медсестра просит пройти на прием к врачу.

Мама: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте, проходите, присаживайтесь. Что вас беспокоит.

Мама: Мы собираемся в гости, дорога дальняя. И чтобы не заболеть в дороге я хотела бы, чтобы вы осмотрели моего ребенка.

Врач (осматривает ребенка: проверяет горло, слушает легкие, сердце, измеряет температуру). Говорит: «Вы здоровы, но вам обязательно нужно сделать прививку».

Врач обращается к ребенку: А ты знаешь, для чего нужно делать прививки?

Ответ ребенка.

Врач: Во всем, что нас окружает, много микробов— и полезных и вредных. И чтобы не подхватить опасное заболевание, необходимо делать прививки. Делает прививки процедурная сестра и старается, чтобы никому не было больно. А чтобы вы не болели и всегда были здоровы я, угощу вас витаминами.

Ребенок и мама благодарят врача.

• Сюжетно-ролевая игра

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ В ДЕТСКОМ КАФЕ»

ЦЕЛИ: Закрепление коммуникативных умений в самостоятельной игровой деятельности; формирование у детей коммуникативных умений взаимодействовать со сверстниками, соотносить свои желания, стремления с интересами других детей, принимать участие в коллективных делах и оказывать помощь.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

– учить создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий, и сопровождать эти действия связными диалогами;

– формировать умение обсуждать действия всех играющих;

– учить распределять роли и использовать диалогическую речь в ходе игры для установки нужных взаимоотношений;

– учить придумывать названия блюд, напитков;

– закреплять знания детей о правилах поведения за столом и в общественных местах.

Развивающие:

– развивать и обогащать сюжет игры в «День рождения в детском кафе»;

– развивать творческое воображение, способность совместно развивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

– развивать инициативу, организаторские способности, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.

Воспитательные:

– воспитывать уважительное отношение к людям разных профессий;

– воспитывать гуманные отношения, доброжелательность, культуру

общения и поведения в общественных местах и межличностных отношениях.

ОБОРУДОВАНИЕ И МАТЕРИАЛЫ:

- муляжи продуктов питания, посуда, скатерть, плита, микроволновая печь, духовка, меню;

- костюмы повара, официанта, уборщицы, аниматора;

- кухонная, столовая посуда;

- фломастеры, альбом, мячи, воздушные шары.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Чтение художественной литературы: «Федорино горе», «Вини-пух и все, все, все...», «Муха-цокотуха».

Продуктивные виды деятельности: изготовление тортов, пирожного, мороженого, конфет, разных фруктов и т. д.

Изготовление меню для кафе.

Рисование денег для расчёта.

Познавательное развитие: беседы с детьми: Что такое кафе? Что там делают? Что едят? Кто работает в кафе? Что такое меню?

Дидактические игры: «В гости к мишке», «Накрой на стол», «Вежливые слова», «Кто больше знает вежливых слов», «Угадай профессию».

Экскурсии: в магазин, в кафе.

ОБЩАЯ СТРАТЕГИЯ ИГРОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Обрисовка сюжетной канвы. Коммуникативные ситуации.

У Алёши и Ани день рождения. Ребята приглашают своих друзей на праздник в кафе, где их ждёт весёлый праздник, вкусные угощения, сюрпризы и подарки.

Организационный этап.

Организация игрового пространства: кафе (атрибуты – муляжи продуктов, касса; чайная посуда; салфетки; фартуки; вывеска, барная стойка).

Основной этап. Игра.

Коммуникативные ситуации. Общение администратора, официантов, поваров с посетителями кафе.

Выполнение взятых на себя ролей. Изменение ролевого действия в ходе игры. Использование предметов-заместителей. Использование много персонажных сюжетов.

Заключительный этап. Коммуникативные ситуации.

Подведение итогов игры. Воспитатель организует диалог с детьми по вопросам: Вам понравилось игра? Что вам больше всего понравилось? Что бы хотели добавить в игру?

РАЗВИТИЕ ИГРЫ

Игра длится 2-3 дня. Постепенно добавляются новые роли – шофер, аниматоры, которые развлекают посетителей кафе. В соответствии с новыми ролями добавляются игровые атрибуты, пополняется или изменяется предметно-пространственная среда.

СПОСОБЫ РУКОВОДСТВА ИГРОЙ

Формировать умение обозначать свои роли словами: директор,

администратор, кондитер, повар, официантка, посетители, клиенты, бармен, организатор праздника (аниматор), шофёр, поставщик, уборщица.

Помочь детям в подготовке и планировании действий согласно выбранным ролям.

Втягивать в игру детей, предлагая новые игровые события.

Задавать вопросы о том, как поставлена работа в кафе. Рассказать о том, что у Алёши и Ани день рождения. Ребята приглашают детей на праздник в кафе

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ

В процессе игры направлять развитие сюжета с помощью, взятой на себя роли, поощрять самостоятельность детей, следить за выполнением правил игры, советовать, направлять действия малоактивных детей.

ФРАГМЕНТЫ ИГРЫ С ДИАЛОГАМИ

Администратор:

– Здравствуйте, добро пожаловать в кафе.

Посетители:

– Здравствуйте! Нам бы хотелось столик у окна. На 4 человека.

Администратор:

Занимайте свободный столик, я пришлю к вам официанта!

Посетители:

– Спасибо (*мальчики сажают девочек за стол*)

Официант:

Здравствуйте, меню, пожалуйста!

Далее дети играют по собственному замыслу: официант принимает заказ, передает повару и т.д.

Посетители:

– Здравствуйте, добрый день.

Официант:

– Что будете заказывать? (Подает меню).

Посетители:

– Сок и фрукты.

– Возьмите пирожные они свежие и очень вкусные.

Посетители:

– Мы обязательно возьмем пирожные, только попозже с чаем если можно.

Официант:

– Как пожелаете. (Схематично зарисовывает в блокноте заказ).
Отдыхайте, ваш заказ будет скоро готов.

Официант:

– Приятного аппетита. (Ставит все заказанное на поднос, аккуратно подает, красиво расставляет на столе).

Посетители:

– Большое спасибо! (едят, между собой общаются. Официант в это время подсчитывает сумму заказа).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Таблица 2

План взаимодействия педагогов детского сада с родителями с целью обогащения знаний и умений родителей по использованию сюжетно-ролевой игры для формирования коммуникативных умений детей

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p>Установочное родительское собрание.</p> <p>Анкетирование родителей и обсуждение полученных результатов.</p>
Октябрь	<p>Групповые и индивидуальные консультации по запросу родителей.</p> <p>Круглый стол по теме: «В какие сюжетно-ролевые игры играли мы, и в какие игры играют наши дети».</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов и оборудования для сюжетно-ролевых игр.</p>
Ноябрь	<p>Открытые виды детской деятельности для родителей – проведение сюжетно-ролевой игры «Торговый центр «Мини-март». Фотовыставка по этой игре.</p> <p>Индивидуальные консультации (по заявке родителей).</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых игр, пополнении игротки, Уголка книги и видеотеки группы детского сада.</p>
Декабрь	<p>Оформление информационного стенда для родителей по теме «Сюжетно-ролевые игры дошкольников».</p> <p>Семинар-тренинг по теме «Коммуникативные ситуации в сюжетно-ролевой игре ребенка».</p>
Январь	<p>Индивидуальные консультации (по заявке родителей).</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов и оборудования для сюжетно-ролевых игр, пополнении игротки, Уголка книги и видеотеки группы детского сада.</p>

Продолжение таблицы 2

Февраль	<p>Оформление информационного стенда для родителей по теме «Как организовать сюжетно-ролевую игру ребенка дома».</p> <p>Индивидуальные консультации (по заявке родителей).</p>
Март	<p>Открытые виды детской деятельности для родителей – проведение сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр «Айболит». Фотовыставка по этой игре.</p> <p>Помощь в изготовлении атрибутов и оборудования для сюжетно-ролевых игр.</p>
Апрель	<p>Совместное участие детей и родителей в Неделе сюжетно-ролевых игр.</p> <p>Фотовыставка по результатам этой Недели.</p> <p>Повторное анкетирование родителей.</p>
Май	<p>Итоговое родительское собрание по подведению итогов совместной работы по данной проблеме.</p>

Таблица 3

Обогащение предметно-пространственной среды старшей группы
с целью формирования коммуникативных умений у детей
средствами сюжетно-ролевых игр

Мини-центры группы	Оснащение (атрибуты, оборудование, материалы)
Уголок игры и ряжения	<p>Разнообразные предметы специальной фирменной одежды (головные уборы, юбки, брюки, кофты, фартуки, халаты и т. д.).</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (игрушечная посуда, витрины для магазинов, кассовые аппараты, ярлыки с названиями продуктов, телефоны, компьютеры, оборудование (для автомастерской) и т. д.).</p> <p>Театральные костюмы (бабушки, дедушки и т. д.) для драматизаций, инсценировок и для свободной самостоятельной игровой деятельности детей.</p> <p>Папка со сценариями сюжетно-ролевых игр с разными ситуациями общения и вариантами ролевых диалогов.</p>
Речевой уголок	<p>Картотека: стихи, загадки, пословицы и поговорки о речи и общении.</p> <p>Рисунки, картинки, фотографии, схемы с изображением общающихся между собой людей.</p>
Уголок чтения	<p>Книги сказок, где есть диалоги, ситуации общения разных героев.</p> <p>Полочка с подборкой произведений детской художественной литературы (стихи, рассказы) с образцами сцен общения героев.</p>

Материалы по работе с педагогами ДОО

Консультация по теме «Проявления и особенности коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста»

Коммуникативные умения – это умения, которые необходимы для эффективного общения.

В психологии выделяют вербальную коммуникацию (в качестве знаковой системы используется речь) и невербальную коммуникацию, использующую различные неречевые знаковые системы (жесты, мимику и т. д.). Коммуникативные средства общения – это вербальные и невербальные средства. Вербальные средства общения – это языковые средства. Для дошкольников это компоненты устной речи детей (лексическая сторона, грамматический строй речи, произносительная сторона речи; связная речь – диалогическая и монологическая). Невербальные средства общения – интонация, жесты, мимика, пантомимика.

Коммуникативные умения – это умения связанные с общением как формой и способом передачи и восприятия информации.

Частным случаем коммуникации является речевая коммуникация – общение при помощи вербальных (словесных) средств. В процессе речевой коммуникации люди пользуются средствами языка – его словарем и грамматикой – для построения высказываний, которые были бы понятны адресату.

Относительно детей дошкольного возраста Н.Е. Веракса дает такое определение: «Коммуникативные умения дошкольников – это владение способами решения коммуникативных задач в разных видах речевой деятельности: слушания, говорения, активизация партнера в ситуации общения, регуляция собственного эмоционального состояния при общении и др. К этим умениям традиционно относятся умения правильно, грамотно, доходчиво объяснить свою мысль, адекватно воспринимать информацию от партнеров по общению, умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника и т. д.». По определению Б.С. Волкова, коммуникативные умения – это «сложное образование, в состав которого входит совокупность элементарных умений, которыми могут и должны овладеть дети дошкольного возраста с учетом их возрастных достижений, для успешного общения с окружающими людьми».

Таким образом, общение – это взаимодействие людей или социальных групп, в процессе которого между участниками коммуникации происходит обмен разного рода информацией на основе коммуникативных умений. Коммуникативные умения – это сложные и осознанные коммуникативные действия, основанные на элементарных представлениях человека об общении и его практической подготовленности к общению. Коммуникативные умения позволяют индивиду эффективно решать задачи общения: задачу слушания, задачу понимания, задачу самовыражения и задачу действия.

Формирование коммуникативных умений начинается на ранних стадиях детства и происходит в общении с другими людьми.

В старшем дошкольном возрасте общение в значительной степени ориентировано на сверстников. Старшие дошкольники большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. И это существенно влияет на развития коммуникативных умений дошкольников.

В отечественной психологии данная проблема получила свою разработку в середине 1980-х гг. в исследованиях генезиса общения ребенка со сверстником, начатого под руководством М.И. Лисиной. Результатом проведенных исследований явилась коллективная монография «Развитие общения у дошкольников», в которой эта проблема рассматривается в рамках концепции коммуникативной деятельности. М.И. Лисиной выявлены три формы общения дошкольников со сверстниками, которые последовательно сменяют друг друга на протяжении жизни дошкольников – эмоционально-практическая (2-3 года); ситуативно-деловая (4-5 лет) и внеситуативно-деловая (6-7 лет).

Е. О. Смирнова отмечает, что «общение детей старшего дошкольного возраста со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, отличающих это общения от общения со взрослым».

Наиболее важная отличительная особенность состоит в большом разнообразии коммуникативных действий: общаясь со сверстником, как с равным, ребенок спорит с ним, активно выражает свою волю, требует, высказывает желания, успокаивает, приказывает, обманывает, жалеет и т.д. Столь широкий диапазон детских контактов, как отмечает О.С. Ушакова, «определяется большим разнообразием коммуникативных задач, которые решаются в этом общении: это и управление действиями сверстника, и контроль за их выполнением, и оценка конкретных поведенческих актов, и совместная игра, и навязывание собственных образцов, и постоянное сравнение с собой».

Анализ литературы показал, что коммуникативные умения детей старшего дошкольного возраста имеют следующие характеристики.

Первая характеристика, на которую указывает А.Г. Арушанова, состоит в том, что дети старшего дошкольного возраста успешно овладевают диалогической формой общения, полагает, что участие в диалоге «требует от ребенка владения следующими коммуникативными умениями:

- слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;
- формулировать в ответ собственное суждение, правильно выразить его средствами языка;
- менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия;
- поддерживать определенный эмоциональный тон общения;
- следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли;
- слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если

нужно, вносить соответствующие изменения и поправки».

А. Воронова выделяет две группы коммуникативных умений у старших дошкольников, которые необходимы детям при овладении нормами и правилами культуры общения.

1. Собственно речевые умения: вступать в общение (уметь и знать, с помощью каких речевых формул вежливого общения можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком); поддерживать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно); завершать общение; говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета: обращение, приветствие, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др..

Р. С. Немов считает, что условно коммуникативные умения детей старшего дошкольного можно разделить на две группы, находящиеся во взаимодействии и взаимопроникновении:

– базовые умения, отражающие этическую сторону культуры общения: приветствие; прощание; обращение; просьба о поддержке, помощи, об услуге; оказание поддержки, помощи, услуги; благодарность; отказ; прощение;

– поведенческие умения, обеспечивающие общение как процесс: умение анализировать ситуацию коммуникации с точки зрения чувств и состояний партнеров, производимых ими воздействий; говорить перед другими; слушать других; сотрудничать; управлять (командовать); подчиняться.

Авторы примерной основной образовательной программы «Радуга» (Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова) на основе трех сторон общения выделяют 3 группы коммуникативных умений дошкольников:

1. Информационно-коммуникативные умения:

–находить разнообразную информацию в различных источниках – книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы;

– использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи;

–обращаться ко взрослым за помощью.

2. Интерактивные коммуникативные умения:

– слушать взрослого и выполнять его инструкции;

– договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его.

3. Перцептивные коммуникативные умения:

– доброжелательно, спокойно, дружелюбно общаться с другими

людьми и живыми существами;

– быть эмоционально отзывчивым, сопереживать и сочувствовать, персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки.

О. В. Дыбина в составе социально-коммуникативной компетентности детей старшего дошкольного возраста выделяет 10 коммуникативных умений:

1. Умение понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем.
2. Умение получать необходимую информацию в общении.
3. Умение выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам.
4. Умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками.
5. Умение спокойно отстаивать свое мнение.
6. Умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей.
7. Умение принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать и т.д.).
8. Умение уважительно относиться к окружающим людям.
9. Умение принимать и оказывать помощь.
10. Умение не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

По наблюдениям Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, положительное влияние на эмоциональный климат в детском игровом сообществе оказывают такие коммуникативные умения дошкольников 4-5 лет, как:

– умения обратиться к другому ребенку по имени (или по названию роли) и прямо адресовать свое высказывание сверстнику («Ваня, посмотри сюда...», «Доктор, послушайте меня...» и т. п.) для привлечения его внимания к игре, к совместным действиям;

– умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру;

– умение доброжелательно выразить согласие с игровым замыслом, придуманным другим ребенком или же, в случае несогласия, деликатно отклонить нежелательное предложение партнера, вежливо принять отказ сверстника поиграть вместе, а также его возражения относительно замысла игры;

– умение выяснить удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала;

– умение обратиться к партнеру как равному, не подчеркивая своего превосходства;

– умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их принятия, выполнения.

Вторая характерная особенность коммуникативных умений старших дошкольников состоит в том, что их формирование происходит в разных видах детской деятельности. Коммуникативный и деятельностный подходы

объединяются, если средством формирования коммуникативных умений старших дошкольников является игровая деятельность. Общение старших дошкольников преимущественно происходит в игровой деятельности (в сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических играх, играх-драматизациях и т. д.). Игровая деятельность – ведущая в период дошкольного детства, поэтому правомерно рассматривать ее как эффективное средство формирования коммуникативных умений детей.

Консультация по теме «Возможности игровой деятельности в формировании коммуникативных умений детей дошкольного возраста»

Игровая деятельность как метод формирования коммуникативных умений старших дошкольников – это, по определению А. Г. Арушановой, «игра, специально организованная воспитателем и включающая разные формы и средства общения, т. е. это игровая деятельность, обогащенная (дополненная) ситуациями общения. Этот же автор отмечает, что игровая деятельность строится на межличностных отношениях, которые реализуются в процессе общения. Это означает, что в этой деятельности старший дошкольник не только пребывает в осознаваемой и называемой роли, но ему необходимо взаимодействие с партнерами по игре, также пребывающими в осознаваемых и называемых ролях и разыгрывающими вместе с ним определенный, оговоренный в процессе игры сюжет. В процессе такой игры «ребенок осознает себя одновременно реальным человеком, «Я», и ролевым персонажем, от имени которого ребенок произносит монологи и диалоги. При этом речь носит явно ролевой характер, определяемый и ролью говорящего, и ролью того, к кому она обращена.

Формирование коммуникативных умений старших дошкольников в игровой деятельности имеет свои особенности.

Во-первых, это учет функций игровой деятельности. А. Г. Арушанова выделяет две функции сюжетно-ролевой игры в формировании коммуникативных умений у старших дошкольников. Это ориентирующая и обучающая функции. Сюжетно-ролевая и театрализованная игры формируют у дошкольников способность сыграть роль другого человека (животного, предмета), увидеть себя с позиции партнера по общению. Она ориентирует детей на планирование собственного речевого поведения и поведения собеседника, развивает умение контролировать свою речь, свои поступки, давать объективную оценку поступкам других. Следовательно, эти игры выполняют ориентирующую функцию.

Смысл игры для дошкольников заключается в передаче отношений между персонажами, выполняющими определенные роли. Поэтому ребенок охотно берет на себя те роли, отношения в которых ему понятны (воспитательница (мама) хорошо заботится о детях; шофер управляет машиной; капитан ведет корабль, следит, чтобы матросы хорошо работали, чтобы пассажирам было удобно и т.д.). Ребенок изображает эти отношения в игре с помощью речи, мимики, жестов.

Сюжетно-ролевую и театрализованную игры можно отнести к обучающим играм, поскольку они в значительной степени определяют выбор языковых средств, способствуют развитию речевых и коммуникативных умений, позволяют моделировать общение в различных речевых ситуациях. Другими словами, эти игры представляют собой обучающие упражнения для овладения коммуникативными умениями в условиях межличностного общения.

Во-вторых, Т. В. Антонова и Р. А. Иванкова, изучая детские игровые сообщества, выделяют в игре старших дошкольников два вида общения: собственно игровое и организационное. Игровое общение происходит непосредственно в ходе игровых действий, оно определяется сюжетом, содержанием игры и осуществляется от имени взятых на себя ролей. Организационное общение имеет место при выборе темы игры, определении состава участников, распределении ролей, контроле за выполнением правил поведения в игре. По мнению авторов, педагогическую работу по формированию коммуникативных умений старших дошкольников в игровой деятельности необходимо проводить с учетом этих двух видов общения и с ориентацией на сверстника, обучая детей технике общения, вербальным и невербальным способам выражения отношения друг к другу.

По наблюдениям Т. В. Антоновой и Р. А. Иванковой, положительное влияние на эмоциональный климат в процессе игровой деятельности оказывают такие коммуникативные умения старших дошкольников, как:

- умения обратиться к другому ребенку по имени (или по названию роли) и прямо адресовать свое высказывание сверстнику («Ваня, посмотри сюда...», «Доктор, послушайте меня...» и т. п.) для привлечения его внимания к игре, к совместным действиям;
- умение высказать предложение в приветливой форме, вежливо ответить на просьбу товарища принять его в игру;
- умение доброжелательно выразить согласие с игровым замыслом, придуманным другим ребенком или же, в случае несогласия, деликатно отклонить нежелательное предложение партнера, вежливо принять отказ сверстника поиграть вместе, а также его возражения относительно замысла;
- умение выяснить, удовлетворен ли партнер полученной ролью, учтены ли его интересы при подборе игрового материала;
- умение обратиться к партнеру как равному, не подчеркивая своего превосходства;
- умение убедительно для сверстника обосновать свои предложения и поручения, объяснить целесообразность их принятия, выполнения.

Таким образом, в состав коммуникативных умений детей дошкольного возраста входят умения общения: правильно, доходчиво передавать мысли и обмениваться ими в различных ситуациях общения, получать необходимую информацию в общении, правильно использовать систему речевых норм и средств общения (вербальных и невербальных); умения эмпатийного и диалогического общения: понимать эмоциональное состояние сверстника,

взрослого (веселый, грустный, рассерженный, упрямый и т.д.) и рассказать о нем, выслушать другого человека, с уважением относиться к его мнению, интересам, вести простой диалог со взрослыми и сверстниками, принимать участие в коллективных делах и совместной деятельности, принимать и оказывать помощь; умения культуры общения (речевого этикета): применять этикетные формулы общения в ситуациях общения (приветствия, прощания, просьбы, благодарности, отказа, прощения и т.д.), умения соотносить свои желания, стремления с интересами других людей, спокойно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к окружающим людям, не ссориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Главными особенностями формирования коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности являются:

- возможность соединить коммуникативный и деятельностный подходы для формирования коммуникативных умений, что пополняет личностный опыт общения ребенка;

- выполнение игровой деятельностью двух функций – ориентирующей и обучающей, благодаря которым старшие дошкольники приобретают представления об общении, осуществляют общение в различных ситуациях, продиктованных замыслом и сюжетом игры, учатся понимать эмоциональное состояние другого через ролевое поведение и диалоги, осуществляют коммуникативное сотрудничество, совместную деятельность;

- существование в игровой деятельности двух видов общения: собственно игрового и организационного; обогащение игрового общения коммуникативным содержанием способствует формированию коммуникативных умений и дальнейшему их переносу в реальную жизнь, в личностный опыт ребенка.

Семинар-практикум по теме «Сюжетно-ролевая игра и ее возможности в формировании коммуникативных умений дошкольников»

Форма проведения – круглый стол

Цели:

Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей.

Повышать методический уровень.

Способствовать творческому поиску педагогов.

Повестка дня:

1. Вступительное слово старшего воспитателя «Проблемы организации игровой деятельности в современном детском саду».

2. Сообщение из опыта работы «Особенности ролевой игры дошкольников» - воспитатель старшей группы.

3. Сообщение из опыта работы «Возможности ролевой игры в формировании коммуникативных умений детей» – воспитатель старшей группы.

4. Интеллектуальная игра «Заморочки из бочки» (теоретическая).

5. Диспут «Игрушка в жизни малыша».

6. Деловая игра «Телефон доверия».

7. Представление конспекта сюжетно-ролевой игры для своей возрастной группы.

8. Выработка методических рекомендаций.

Фрагменты семинара-практикума

4. Интеллектуальная игра «Заморочки из бочки» (теоретическая).

Продолжим наш семинар интеллектуальной игрой «Заморочки из бочки». (Воспитателям предлагается вытянуть из мешочка бочонок с номером, в соответствии с которым будет задан вопрос).

Вопросы к обсуждению:

1. В чём заключается развивающий характер сюжетно-ролевой игры? (Требования, которые необходимы для того, чтобы игра носила развивающий характер: это умение ребёнка действовать в воображаемом плане, что ведёт к построению воображаемой ситуации; это умение ребёнка ориентироваться в системе человеческих взаимоотношений, так как игра направлена именно на их воспроизведение и формирование реальных взаимоотношений между играющими детьми; это согласованность действий всех участников игры).

2. Перечислите, в какие сюжетно-ролевые игры должны играть младшие (средние) дошкольники. (В младшей группе дети играют в «Дочки-матери», «Парикмахерская», «Пароход», «Автобус», «Больница», «Детский сад», «Магазин», с машинами и со строительным материалом; в средней группе добавляется «Столовая» и «Кукольный театр»).

3. Какие сюжетно-ролевые игры добавляются в старшем дошкольном возрасте? (В старшем дошкольном возрасте добавляются такие игры, как «Аптека», «Поликлиника», «Салон красоты», «Макдональдс», «Космонавты», «Мы строители», «Библиотека», «Школа», военизированные игры т.е. всё зависит от игровых предпочтений детей).

4. Назовите условия, необходимые для развития сюжетно-ролевой игры. (Соответствующая предметно-игровая среда, определённые знания по теме игры и умение их реализовывать в практической деятельности, совместная игра взрослого с детьми, где взрослый демонстрирует образцы ролевого взаимодействия в виде ролевого диалога, создание игровой ситуации и т. д.).

5. На какие группы делятся приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой? (Прямые и косвенные)

6. Какие приёмы руководства относятся к прямым? (Ролевое участие в игре, участие в сговоре детей, разъяснения, показ оказания помощи, совет в случае затруднений и т. д.).

7. Какие приёмы руководства относятся к косвенным? (дидактические игры, чтение художественной литературы, беседы о прочитанном, экскурсии и целевые прогулки, составление альбомов, просмотр диафильмов, встречи с людьми разных профессий, изготовление элементов костюмов, атрибутов и т. д.).

8. Чем отличаются приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой у малышей от приёмов руководства сюжетно-ролевой игрой у старших

дошкольников? Почему? (С детьми младшего дошкольного возраста воспитатель в основном использует прямые, а детьми старшего дошкольного возраста косвенные приемы руководства).

9. Допустима ли в игре регламентация и почему? (В игре недопустима регламентация, так как – это детская самостоятельность. Ей характерна свобода действий, саморегуляция действий и поступков участников на основе созданных ими правил).

10. Перечислите методы и приемы педагогического руководства сюжетно-ролевой игрой. Т. е. какие методы и приемы помогут формированию коммуникативных умений у детей в процессе игры.

Предполагаемые ответы.

использование сюрпризных моментов

внесение новой игрушки

наблюдение за игрой других дошкольников

наблюдение за трудом взрослых

обыгрывание персонажей и их диалогов и взаимодействия

драматизация сказок

учет интереса детей

планирование игры

рассказ воспитателя о том, как бы он играл в ту или иную игру

определение темы

умение согласовывать свои действия с остальными детьми

придумывание сюжета сказки или рассказа

совместный пересказ сказки

преднамеренное изменение ситуаций

учет индивидуальных особенностей

учет личного опыта ребенка

привлечение детей к изготовлению и оформлению атрибутов

использование мимических этюдов, элементов психогимнастики

обсуждение хода и результатов игры

совместная с детьми игра

использование технических средств обучения.

5. Диспут «Игрушка в жизни малыша».

Я думаю, что никто из присутствующих не будет спорить, что для развития сюжетной игры большое значение имеет игрушка. А вот какая она должна быть и нужно ли учить детей использовать в игре предметы-заместители мы попытаемся разобраться в ходе нашего диспута.

Предлагаю разделить на две группы:

– первая группа попытается доказать, что игрушка должна быть очень детализирована, кукла должна быть типа «Барби», игрушек должно быть очень много и разных, а использование предметов – заместителей необязательно;

– вторая группа попытается доказать, что игрушка должна быть многофункциональна, их не должно быть чрезмерно много, присутствие предметов – заместителей обязательно.

(Каждая из групп пытается доказать предложенную гипотезу)

Вывод: Для игры дошкольникам не нужны какие-либо особые игрушки «К игрушкам нужно подойти с точки зрения того, насколько эта игрушка помогает изучать окружающее, насколько она помогает активности и самостоятельности ребят» – писала Н. К.Крупская.

Игрушка должна быть функциональной, безопасной, привлекательной и эстетичной. Предметы-заместители необходимы, так как они развивают фантазию, творческое воображение детей, не дают угаснуть возникшему замыслу.

6. Деловая игра «Телефон доверия».

При организации, руководстве и проведению сюжетно – ролевых игр большинство из вас сталкивалось с определёнными проблемами, разрешить которые мы попытаемся в деловой игре «Телефон доверия». Мы подготовили вопросы, которые сейчас и зададите друг другу. (От лица начинающего педагога)

Примерные вопросы-ситуации:

1. Однажды в раздевальной комнате я услышала от детей такой уговор: «Я тебе дам значок, а ты меня примешь в игру» Я молодой воспитатель и не знала, что делать. Как, по – вашему мнению, я должна была поступить?

2. Я работаю в младшей группе. Дети моей группы с удовольствием играют с игрушками, при этом раскидывая их. Но когда приходит время убирать, мне очень трудно заставить детей это делать. Часто приходится убирать игрушки самой. Посоветуйте, как приучить детей не раскидывать игрушки, а, если раскидали, убирать их на место.

3. Как-то раз в соседней группе я наблюдала, как дети с интересом играли в сюжетно-ролевую игру «Зоопарк». Мне захотелось, чтобы и мои дети играли в эту игру. Я сделала атрибуты к игре: клетки, вольеры, подобрала животных. Но игра не получилась. Мне приходилось все время подсказывать, что делать дальше. Объясните, пожалуйста, что я сделала не так?

4. Я воспитатель средней группы. В группу ходит девочка Алёна. Она очень любит играть с мальчиками. Охотно строит с ними из строительного материала, играет с машинками, в военизированные игры и совершенно не обращает внимание на куклы. Я думаю, что это неправильно. Посоветуйте, как увлечь её играми для девочек.

5. Я воспитатель старшей группы. Я замечаю, что дети не принимают в свои игры одного из сверстников, не хотят с ним вставать в пару на танец, не выбирают ведущим. Какие методы вы посоветуете использовать в работе с детьми, с этим ребёнком, чтобы исправить ситуацию?

Высказывать своё мнение могут несколько педагогов.

Методические рекомендации по организации деятельности педагога по формированию коммуникативных умений дошкольников в сюжетно-ролевых играх

1. Перед проведением сюжетно-ролевой игры (на организационном этапе) старшие дошкольники должны спланировать игру. На этом этапе формирование коммуникативных умений детей включает высказывания и реплики детей о теме, сюжете игры, о тех, ролях, которые они собираются выполнять (эти роли дети в речи называют для партнеров по игре, о материалах и атрибутах, которые будут использовать в игре. Коммуникативные умения дошкольников на этом этапе отражают реальные межличностные отношения.

2. Определяя сюжет игры, дошкольники вступают между собой в диалог для уточнения тех фактов действительности, которые будут отражены в игре. Изменения в сюжете могут происходить и в процессе самой игры, и здесь дети тоже должны их обсудить, используя коммуникативные умения.

3. В процессе игры возникают задачи инструктирования, обсуждения, согласования, оценки действий, происходит обмен мнениями, замыслами, возникает взаимопонимание. При этом главным условием для формирования коммуникативных умений являются инициативность и активность самого ребенка, которые педагог стимулирует и поощряет.

4. Воспитатель на первых этапах подсказывает детям, какие можно использовать реплики, диалоги в игре. Чтобы стимулировать ролевой диалог, спрашивает детей: «Что говорит твой герой? Что ответит твой герой на реплику партнера по общению?». После этого дети начинают сами придумывать ролевой диалог.

5. Отдельные коммуникативные умения (адресовать речь собеседнику, привлекать его внимания к себе, общаться в доброжелательной форме) проявляются лишь под контролем взрослого. Необходимо создавать условия для переноса этих умений в повседневную жизнь, поощрять позитивное диалогическое общение детей.

6. Во время проведения сюжетно-ролевых игр воспитатель руководит игрой детей – предлагает им использовать новые схемы ролевых действий и диалогов. Использует две группы методов:

- методы прямого руководства: воспитатель берет на себя игровую роль и прямо указывает детям, исполняющим разные роли, что и как надо говорить и делать;

- методы косвенного руководства: наблюдает за игрой, дает советы, рекомендации, предлагает разные варианты развития сюжета, хвалит детей.

Решение семинара

1. В целях совершенствования условий для организации игровой деятельности в группах рассредоточить атрибуты для сюжетных игр, обеспечив детям общение небольшими группами. Ответственные: воспитатели групп. Срок – до 30 апреля.

2. Систематически планировать и проводить сюжетно-ролевые игры во время прогулки на воздухе и в группе. Ответственные: воспитатели групп,

в течение года.

3. Планирование игровой деятельности осуществлять с учетом возрастных особенностей детей, усложняя их содержание по мере овладения детьми игровыми навыками. Ответственные: воспитатели групп, срок – в течение года.

4. Совершенствовать методы и приемы руководства игровой деятельностью детей, осуществляя индивидуальный подход к каждому ребенку. Ответственные: воспитатели групп.

5. Изучать потребности и желания детей для дальнейшего планирования и организации игровой деятельности. Ответственные: воспитатели, срок – в течение года.

6. Изготовить картотеку игр во всех возрастных группах. Ответственные: воспитатели групп. Срок до 15 мая.

7. Усилить контроль за содержанием игровой деятельности. Ответственный: старший воспитатель. Срок – в течение года.

8. Не заменять игру другими видами деятельности и выполнять методические рекомендации, разработанные на этом семинаре. Срок: постоянно. Ответственные: воспитатели групп.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Уральский государственный педагогический университет»
Институт педагогики и психологии детства

ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы
«Организация деятельности педагога по формированию коммуникативных умений у детей старшего
дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре» Моховой С.Ю.

обучающегося по ОПОП «Управление дошкольным образованием»
заочной формы обучения

Мохова С.Ю. при подготовке выпускной квалификационной работы проявила готовность корректно формулировать и ставить задачи своей деятельности, анализировать причины появления проблем, их актуальность, определять методы решения поставленных задач.

В процессе написания ВКР обучающаяся проявила такие личностные качества, как самостоятельность, ответственность, добросовестность, аккуратность.

Умение организовать свой труд Мохова С.Ю. проявила умение рационально планировать время выполнения работы. При написании ВКР обучающийся соблюдала график написания ВКР, автор систематично консультировался с руководителем, учитывал все замечания и рекомендации. Показал достаточный уровень работоспособности, прилежания.

Содержание ВКР систематизировано: имеются выводы, отражающие основные положения параграфа, глав ВКР.

Автор продемонстрировал умение делать самостоятельные обоснованные и достоверные выводы из проделанной работы, умение пользоваться научной литературой профессиональной направленности.

Заключение соотнесено с задачами исследования, отражает основные выводы.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе уровня бакалавриата, и рекомендуется к защите.

Научный руководитель
к.п.н., доцент кафедры русского языка и
методики его преподавания в начальных классах



С.Е. Привалова

12 ноября 2017г.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Мохова С.Ю.
Кафедра русского языка и ЛП в начальных классах
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 06.11.17.

Ответственный
нормоконтролер


(подпись)

Иваннико А.О.
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагият» № 3/5-17 от 09.03.2017 года «Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

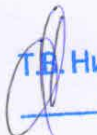
ФИО ВКР 2017 Мохова С.Ю.

института/факультета ИПиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 57.02%

Дата 08.11.2017

Ответственный
подразделения


Т.В. Никулина
подпись

